



Societatea de Psihodramă
Jacob Levy Moreno



Asociația Română
de Psihodramă Clasică

Prima Conferință Națională de Psihodramă

14-16 noiembrie 2008, Cluj-Napoca, România

De la Izvor la Izvor





Societatea de Psihodramă
Jacob Levy Moreno



Asociația Română
de Psihodramă Clasică

Prima Conferință Națională de Psihodramă

14-16 noiembrie 2008, Cluj-Napoca, România

De la Izvor la Izvor

Conferințe organizate

- 1998 Cluj-Napoca - Conferința internațională Conflicts. Solving Drama Through Psychodrama
- 2000 Gârda, România - Prima Academie de vară PIFE The Road To One Self
- 2003 Cluj-Napoca - a VII-a conferință PIFE Life is a Stage
- 2006 Cluj-Napoca - a XIV-a întâlnire FEPTO Appolon with Dyonisos
- 2006 Cluj-Napoca post conferința FEPTO Theory in Practice
- 2007 Sibiu - Conferința internațională ARPsiC/SPJLM Celebrating J.L. Moreno Personality
- 2008 Cluj-Napoca - Prima Conferință Națională de Psihodramă De la Izvor la Izvor

Cuprins

Cuvânt înainte	pag. 1
Program	pag. 2
Cantata profana	pag. 4
Prezentare workshop/lucrări	pag. 8
Participanți	pag. 33

Comitetul de organizare

Horațiu Nil Albini, Radu Vulcu, Daniela Dragoteanu, Adriana Oachiș, Roșca Zsuzsánna, Lazar Sarolta, Luminița Felezeu, Butyka Enikő, Laura Budiu, Bazarath Tünde, Didi Mónika, Daniela Bența.

De la Izvor la Izvor

Sursa fiecăruia dintre noi este un izvor, creștem și ne dezvoltăm hrănindu-ne din el, iar într-o zi devenim noi înșine izvor pentru alții.

În timp izvoarele se întâlnesc, se însoțesc și împletirea lor duce mai departe, apropiind malurile și construind podurile, picaturile devenind între timp conținut și sursă a unui nou început.

Doar un an a trecut la de la prima noastră întâlnire în sens morenian. Ne revedem cu bucuria experimentării unui nou început, și precum râul care curge în sus, ne îndreptăm de data aceasta spre izvorul nostru comun. Căutând ceea ce ne definește, ce ne aproprie și ce ne face distincți, în unitatea diversității noastre. Folosesc cuvintele Viginei Satir pentru a vă ura bun venit:

Vreau să te iubesc, fără să te constrâng/Să te apreciez, fără să te judec/Să mă alătur ție, fără să te copleșesc/Să te invit, fără să pretind/Să mă despart, fără să mă simt vinovat/Să te critic, fără să te acuz/Și să te ajut, fără să te insult.

Și dacă același lucru l-aș putea primi de la tine/Atunci cu adevărat ne-am întâlni/Și îmbogății unul pe altul.

Horățiu Nil Albini
Președinte SPJLM

Pentru noi, cei a căror Viață s-a împletit cu psihodrama, Moreno a fost Creatorul, Regizorul și Actorul. Este, fără îndoială, IZVORUL din care s-au născut parcursurile noastre, poate cu traiectorii și viziuni particulare, dar având, cu siguranță, aceeași sursă.

Am celebrat personalitatea lui J.L. Moreno la Sibiu, bucurându-ne de prezențele voastre într-o Întâlnire cu adevărat în spiritul morenian. Dorim ca această întreprindere să devină un act de spontaneitate și creativitate demn de Maestrul nostru. Salutăm noul prilej de a fi împreună, de a împărtăși experiențe și de a ne cunoaște în speranța construirii drumului Psihodramei în România.

Radu Vulcu,
Președinte ARPsiC

Agli amici psicodrammatisti che partecipano al primo convegno nazionale di psicodramma:

Vi immagino in tanti, e vedo volti conosciuti e sconosciuti. Con piacere constato che lo psicodramma sta entrando alla grande nel lavoro professionale dei romeni che si occupano di relazioni umane e di salute mentale.

Mi sarebbe piaciuto essere lì con voi; ma altri impegni mi tenono in questi giorni legato a Milano. Non posso mancare, però, di mandarvi queste mie righe di partecipazione e di augurio che il convegno porti i suoi migliori frutti.

Affettuosamente,
Giovanni Boria

Către prietenii psihodramaticieni care participă la prima Conferință Națională de Psihodramă din România:

Vă imaginez pe toți, și văd mulți cunoscuți și necunoscuți. Constat cu plăcere că Psihodrama se află în centrul atenției muncii profesionale a românilor care activează în domeniul relațiilor umane și cel al sănătății mintale.

Mi-ar fi plăcut să fiu cu voi; dar alte sarcini mă rețin în aceste zile la Milano; dar prin aceste rânduri vă transmit urarea ca această conferință să vă aducă cele mai frumoase roade.

Cu afecțiune,
Gianni

De la Izvor la Izvor

Programul conferinței va fi împărțit în: două sesiuni de comunicări, o expoziție de postere, trei secțiuni de workshopuri (în șapte săli paralele) și trei workshopuri în plen, lucrările fiind de psihodramă clasică, psihodramă de orientare psihanalitică, psihodramă adleriană la copii, psihodramă Balint, psihodramă organizațională, bibliodramă și sociodramă.

Vineri, 14 noiembrie 2008

12:00 - 15:30 - Primirea și înregistrarea participanților

15:30 - 16:00 - Deschiderea lucrărilor conferinței:
Horățiu Nil Albini (președinte SPJLM) și **Radu Vulcu** (președinte ARPsiC)
 Lansarea volumului autobiografic "Povestea vieții mele" de J.L. Moreno

16:00 - 16:30 - Pauză de cafea

16:30 - 18:00 - Sesiune în plen, **Hilde Gött** (Germania)

18:30 - 18:45 - Numai din izvor curat, Cantata Profana - Belá Bartók
Ilyés Irén, Bács Miklós, Németh Csilla (Ungaria) și **Hanna Kende** (Franța)

19:00 - Cocktail

Sâmbătă, 15 noiembrie 2008

09:00 - 11:00 - Sesiune de comunicări/postere, moderator **Vargha Jenő László**
Lucia Oana: Role-training-ul în consilierea adolescenților și adulților
Anabela Maria Hani: Directorul de psihodramă, între vis și realitate
Jörg Burmeister (Elveția): Inconștientul comun, un concept cheie în teoria moreniană

11:00 - 11:30 - Pauză de cafea

11:30 - 13:30 - Sesiune de workshopuri
Hilde Gött (Germania): Violența - izvor de psihotraume
Butyka Enikő-Éva, Ljubomir Petrov: Eu? Tu? Noi
Maria-Daniela Dragoteanu: Dorințe și nevoi
Iris Luminița Felezeu, Sorina Bîrle: Izvorul din noi
Görög Ileana, Roșca Zsuzsánna: Oglindiri în și prin joc
Anca Nicolae: Arta de a trăi
Irina Ștefănescu: Role-play redivivus in training organizațional

13:30 - 15:00 - Pauză de prânz

15:00 - 17:00 - Sesiune de workshopuri
Szebeni Viola (Ungaria), **Miklós-Dienes Lidia** (Ungaria),

De la Izvor la Izvor

Román Mónika, Szőke Enikő: Tehnica „Vrăjitorilor” (psihodramă cu adolescenți)
Oana Elena Bot: Psihodrama la copii
Mihaela Bucuța, Cornelia Iordănescu: Aplicații ale psihodramei în consilierea carierei
Roth Maria, Varró Éva: Iluziile noastre pozitive
Vargha Jenő László, Veronica Mihai: De la izvor la flux
Radu Vulcu: Libertate și Adevăr. Scenariile schimbării
Horățiu Nil Albini, Pál-Jakab Imola: Insula din ziua de ieri

17:00 - 17:30 - Pauză de cafea

17:30 - 19:30 - Sesiune de workshopuri:
Manuela Maciel (Portugalia): Psihodrama Transgenerațională
Mihály Blanka (Ungaria), **Orbán Mária, László Laura**: Psihodrama cu copii, pentru copii
Svetlana Popovici: Visul și visarea în psihodramă
Crinela Turcu, Simona Tuduciuc: Ipostaze ale regenerării interioare
Lazar Sarolta, Adriana Oachiș: Apa care te poartă
Albert-Lörincz Enikő, Görög Ileana: Prelucrarea relației terapeutice prin grupuri de Psihodramă Balint
Moisii Róbert, Kundi Enikő: „De unde ai deci această apă vie?” (Ioan 4, 11)

20:30 - Banchet

Duminică, 16 noiembrie 2008

09:00 - 11:00 - Sesiune de comunicări/sesiune de postere, moderator **Roth Maria**
Simina Angelescu: Proiecția în viitor - aplicații psihodramatice în pregătirea pentru competiție a sportivilor de performanță
Varró Éva: Împlicarea psihodramei în educația adultului - proiect Grundtvig POTENS
Hanna Kende (Franța): Izvoarele și rolul psihodramei adleriene la copii față de universul virtual al Secolului XXI
Manuela Maciel (Portugalia): Sociodrama - metoda al cărei obiectiv este întreaga umanitate

11:00 - 11:30 - Pauză de cafea

11:30 - 13:30 - Sesiune în plen
Jörg Burmeister (Elveția) și **Natacha Navarro Roldan** (Spania): Pace - aici și acum

13:30 - 13:45 - Pauză de cafea

13:45 - 14:30 - Sesiune de închidere a lucrărilor
 Moderatori: **Adriana Oachiș** și **Dana Dragoteanu**

De la Izvor la Izvor

Cantata profana
 Cel uncheș bătrân
 El că și-o d-avut
 Nouă fiușori,
 Fiușori de trup.
 El nu i-o'nvățat
 Nici un meșteșug
 Nici a plugărie
 Nici a stăvărie
 Nici a văcărie
 Făr'el i-o'nvățat
 Munții la vânat.
 Prin codrii vânară
 Nouă fiușori.
 Atâta și-au vânat,
 Punte și-au d-aflat:
 Urma de cerb mare.
 Atât'au urmărit,
 Pân's'au rătăcit
 Și ei s'au schimbat în
 Nouă cerbi de munte.
 Drag tăicuțu lor
 Nu și-o mai răbdat,
 Pușca și-o'nțaglat
 Și'n munți o vânat:
 Punte și-o d-aflat.
 Ce mai și-o d-aflat?
 Urma de cerbi mari.
 După ei să luare
 La fântâna rece.
 Într'on genunche-o stat,
 Tras-a să-i săgete.
 Iată cerbul cel mai mare
 -Fiuțul cel mai mare-
 El din grai așa-o grăit:
 „Drag tăicuțu nostru
 Nu ne săgeta!
 Că noi te-om lua
 În coarnile noaște
 Și noi te-om țipa

Tot din munte'n munte
 Și din plai în plai
 Și din peatră'n peatră,
 Și noi te-om trânti
 Pe peatra muștioasă,
 De tot țăr'te-oi face!
 Drag tăicuțul nostru,
 Tu tot țăr'te-oi face!”
 Tăicușoru lor
 Din grăi și-o grăit,
 Așa o grăit,
 Iară cu gur'așa-o strigat:
 „Dragii tăiculiței,
 Dragi fiuții miei!
 Haidați voi acasă
 La măicuța voastră!
 Dragă maica voastră
 Cu dor v'asteaptă,
 Cu făclii aprinse,
 Cu măsuța'ntinsă
 Păharele pline.
 Cu păhar pe masă
 Tot plângând prin casă,-
 Cu păhar de vin
 Prin casă plângând.”
 Cerbul cel mai mare
 -Fiușorul cel mai mare-
 Din grai și-o grăit,
 Cu gur'așa-o strigat:
 „Drag tăicuțul nostru!
 Du-te tu acasă
 La maicuța, maica noastră!
 Ba noi n'om vini!
 Ba noi n'om vini:
 Că coarnile noaște
 Nu intră pe ușă,
 Făr'numai prin munte;
 Trupurile noaște
 Nu umblă'n cămeșă,
 Făr'numai prin frunză;
 Picioarele noaște

Nu calcă'n cenușă,
 Numai prin frunză calcă;
 Buzuțile noaște
 Nu-și beau din păhare,
 Numai din izvoare beau.”
 Cel uncheș bătrân
 El că și-o d-avut
 Nouă fiușori,
 Fiușori de trup.
 El nu-i o'nvățat
 Nici un meșteșug,
 Făr'munții la vânat.
 Atâta și-au vânat
 Pân's'au schimbat în
 Nouă cerbi de munte.
 Coarnile lor
 Nu intră pe ușă,
 Făr'numai prin munte;
 N'umblă'n cămeșă
 Trupurile lor,
 Făr'numai prin frunză;
 Picioarele lor
 Nu calcă'n cenușă,
 Făr calcă prin frunză;
 Buzile lor
 Nu-și beau din păhare,
 Numai din izvoare.

De la Izvor la Izvor

A kilenc csodaszarvas
 Volt egy öreg apó.
 Volt néki, volt néki
 Kilenc szép szál fia,
 Testéből sarjadt
 Szép szál kilenc fia.
 Nem nevelte őket
 Semi mesterségre,
 Szántásra-vetésre,
 Ménesterelésre,
 Csordaterelésre:
 Hanem csak nevelte
 Hegyet-völgyet járni,
 Szarvasra vadászni.
 Az erdőt járta
 És vadra vadászott
 Kilenc szép szál fiú.
 A vadra vadásztak;
 Annyit barangoltak
 És addig vadásztak,
 Addig-addig, míg nem
 Szép hídra találtak,
 Csodaszarvasnyomra.
 Addig nyomozgattak,
 Utat tévesztettek,
 Erdő sűrűjében
 Szarvasokká lettek:
 Karcsú szarvasokká váltak
 Erdő sűrűjében.
 Az ő édes apjuk
 Várással nem győzte,
 Fogta a puskáját,
 Elindult keresni
 Kilenc szép szál fiát.
 Reá talált a szép hídra,
 Hídnál
 csodaszarvasnyomra;
 Szarvasnyom után elindult,
 El is jutott hős forráshoz,
 Hős forrásnál
 szarvasokhoz..

Féltéredre ereszkedett,
 Hej, egyre rá is célzott.
 De a legnagyobbik
 szarvas
 -Jaj, a legkedvesebb fiú-
 Szóval imígy felfelele:
 „Kedves édes apánk,
 Ránk te sose célozz!
 Mert téged mi tőzünk
 A szarvunk hegyére
 És úgy hajigálunk
 Téged rétről rétre,
 Téged köről köre,
 Téged hegyről hegyre,
 S téged hozzávágunk
 Éles kősziklához:
 Izzé-porrá zúzódasz
 Kedves édes apánk!
 Az ő édes apjuk
 Hozzájuk így szólott,
 És híva hívta,
 És őket hívó szóval hívta:
 „Édes szeretteim,
 Kedves gyermekeim,
 Gyertek , gyertek haza,
 Gyertek vélem haza,
 Jó anyátok vár már!
 Jöjjetek ti vélem
 A jó anyátokhoz,
 A ti jó anyátok
 Várva vár magához.
 A fáklyák már égnek,
 Az asztal is készen
 A serlegek töltve.
 Az asztalon serleg,
 Anyátok kesereg;-
 Serleg teli borral
 Jó anyátok gonddal.
 A fáklyák már égnek,
 Az asztal is készen,
 A serlegek töltve...”
 A legnagyobb szarvas,

-Legkedvesebbik fiú-
 Szóval felfelele
 Hozzá imígy szóla:
 Mert a mi szarvunk
 Ajtón be nem térhet,
 Csak betér az völgyekbe;
 A mi karcsú testünk
 Gunyában nem járhat,
 Csak járhat az lombok
 közt;
 Karcsú lábunk nem lép
 Tőzhely hamujába,
 Csak puha avarba;
 A mi szájunk többé
 Nem iszik pohárból,
 Csak hűvös forrásból.
 Volt egy öreg apó.
 Volt néki, volt néki
 Kilenc szép szál fia.
 Nem nevelte őket
 Semmi mesterségre,
 Csak erdőt járni,
 Csak vadat vadászni.
 És addig-addig
 Vadászgattak,addig:
 Szarvassá változtak
 Ott a nagy erdőben.
 És az ő szarvuk
 Ajtón be nem térhet,
 Csak betér az völgyekbe;
 A karcsú testük
 Gunyában nem járhat,
 Csak járhat az lombok
 közt;
 A lábuk nem lép
 Tőzhely hamujába,
 Csak puha avarba;
 A szájuk többé
 Nem iszik pohárból,
 Csak tiszta forrásból.

De la Izvor la Izvor

The Nine Miraculous Stags
 Wunder hört ihr sagen
 Von dem alten Manne,
 Der neun Söhne hatt' im Haus,
 Blut von eignen Blute,
 Edlem Stamm entsprossen.
 Doch er lehrt sie nimmer
 Handwerk auszuüben,
 Säen nicht, noch pflügen,
 Pferde wachsam hüten,
 Herde wachsam hüten;
 Lehrt sie nichts als dieses:
 Berg und Tal durchstreifen,
 Hirsche aufzuspüren.
 Hei-ho! Weit, in dunklen
 Wäldern
 Wie jagten die Kühnen, hei,
 All die neun stolz-edlen Brüder!
 Wie stolz sie da jagten
 Im dunklen Walde!
 Sie jagten im Walde,
 Sie irrten im Walde;
 Sie jagten, sie irrten
 So lange, bis sie dort
 Sah'n dem Waldsteg nah
 Der Zauberhirsche Spuren.
 Irrten immer weiter
 Irrten wegverloren:
 Tief im walde sind
 Zu Hirschen sie verwandelt;
 Seht, zu schlanken Hirschen
 Sind die Neun geworden
 Dort mitten in dem Walde.
 Lange harrt der Alte
 Lang harrt er und harrt
 vergeblich
 Nimmt dann sein Gewehr und
 Geht die Neun zu suchen.
 Bald fand er den Steg im
 Walde
 Fand darauf, dem Waldsteg
 nahe
 Auch der Zauberhirsche
 Spuren,
 Kam zu einer klaren Quelle
 Sah am Quell die Hirsche
 stehen
 Hei, warf er sich auf's Knie,
 Legte auf das Wild an,
 Zelte auf das Grösste.
 Weh! Den grössten hört er rufen
 Weh! Den Lieblingsohn
 Mit Menschenstimme rufen:
 „Liebster, guter Vater,
 Ziel nicht auf deine Söhne!
 Denn grausam durchbohren
 Deinen Leib die Geweihe,
 Und schleudern dich
 erbarmungslos
 Von Wald zu Walde,
 Und vom Fels zu Felsen
 Und vom Berg zu Berge
 Zerschmettern deinen Leib
 An Stein und Stamm
 Ach, im Sturz versplitttern,
 Zersplitttern deinen Leib
 An Stein und Stamm
 Ach, im Sturz versplitttern,
 Zersplitttern deine Glieder,
 Splitttern Stück für Stück
 Deine Glieder.“
 Doch der alte Vater
 Sprach zu ihnen flehend:
 „Meine Herzenskinder,
 Meine lieben Söhne,
 Kommt mit mir, o folgt mir
 Heim zur guten Mutter.
 Kommt mit mir nun alle
 Zu eurer Mutter!
 Wisst ihr, ach wie bang euch
 Die Mutter erwartet?
 Schon leuchten die Fackeln,
 Gedeckt schon die Tafel,
 Gefüllt schon die Becher.
 Gefüllt die Becher stehen,
 Mutter harrt in Tränen,
 Die Becher voll Weine,
 Die Mutter voll Leide.
 Schon leuchten die Fackeln
 Gedeckt schon die Tafel,
 Die Becher voll Weine...“
 Doch da sprach der Grösste,
 Der sein Liebling gewesen,
 Sprach mit fester Stimme,
 Sprach mit fester Stimme,
 Sprach mit lauten Worten:
 „Lieber, guter Vater,
 Geh nur Heim zur Mutter,
 Doch wir gehen nicht!
 Wir gehen nimmer mitt:
 Denn unser Geweih
 Die Türe fasst's nicht mehr,
 Es findet Wohl im Wald nur
 Raum;
 Unser Schlanker Körper
 Mag nicht Kleider tragen
 Schmiegt sich nur ans grüne
 Laub;
 Unser Leichter Fuss tritt
 Nicht des Herdes Asche
 Tritt nur des Waldes Moos;
 Unser Mund leert nie mehr
 Eure vollen Becher,
 Trinkt nur aus klaren Quell.“
 Wunder ward euch kund heut'
 Von dem alten Manne,
 Der neun Söhne Hatt' im Haus.
 Doch er lehrt' sie nimmer
 Handwerk auszuüben,
 Nur Wälder durchirren
 Nur wild aufzutreiben.
 Und sie jagten Tag lang,
 Nacht lang durch die Wälder:
 Haben Zu Hirschen sich
 Verwandelt tief im Wald.
 Und ihr Geweihe, nicht
 Fasst es mehr die Tür' es
 Findet wohl im Wald nur Raum;
 Ihr schlanker Körper
 Mag nicht Kleider tragen;
 Schmiegt sich nur an Ast und
 Laub;
 Ihr leichter Fuss tritt
 Nicht des Herdes Asche,
 Tritt allein des Waldes Moos;
 Und auch ihr Mund wird
 Nie mehr Becher Leeren,
 Trinkt nur aus schimmernd
 Klaren Quell.

De la Izvor la Izvor

Die Neun Zauberhirsche
 Them he spoke these words:
 „Oh, my dearest boys, my
 Children most beloved!
 Come, oh come with me to
 Your beloved mother
 Woeful, sad, for you:
 Lighted are the torches,
 Laid the tables are, and
 Full of wine the cups.
 Cups are on the table,
 Crying stands she there;
 Cups replete with wine, yet
 Sobbing sits she there.“
 But the tallest stag he
 Spoke to him these words, and
 Gave him answer thus:
 „Father, dearest father.
 Go thou home, go home to
 Our beloved mother!
 Yet we shall not go!
 We'll not go with you, for
 Never shall our antlers
 Enter gates and doors, but
 Only woods shrubs;
 Never shall our bodies
 Wear a shirt and coat, but
 Only foliage;
 Nevermore our feet shall
 Walk on houses' floors, but
 Only on the swards;
 Nevermore our mouth shall
 Drink from cups and jugs, but
 From the clearest springs.
 Once upon a time there
 Was an aged man, he
 Had nine handsome boys.
 Never has he taught them
 Any handicraft, he
 Taught them only how to
 Hunt in forests dark.
 There they roamed, hunted
 All the year around, and
 Changed into stags in
 Forests dark and wild.
 Never will their antlers
 Enter gates and doors, but
 Only woods and shoubs;
 Once upon a time there
 Was an aged man . He
 Had nine handsome boys, they
 Came to life through him. He
 Has not taught them any
 Trade nor handicraft:
 Neither ploughing lands, nor
 Herding cows and hogs,
 Rearing horses, oxen.
 Yet he has them taught to
 Hunt in forest dark.
 Off they went to hunt in
 Forests dark and wild.
 There they hunted till they
 Found a brook, a bridge and
 Trace of wondrous deer.
 Those they traced, hunted
 So they've gotten lost and
 Changed into stags.
 Yet their father could not
 Bear to stay at home> he
 Took his bow and went to
 Forests dark and wild.
 There he found the brook and
 Trace of wondrous deer.
 After them he went and
 To a spring he came:
 There he saw nine stags.
 On his knees at once he
 Sank to aim at them.
 So! The tallest stag, he
 Spake to him these words:
 „Dearest father mine! oh
 Do not shoot at us!
 Else we will thee seize with
 Antlers tall and strong.
 And we will thee trow from
 Mountain slope to slope, from
 Mountain woods to woods,
 from
 Rocks to rocks so fast:
 Woe! thou wilt, dear father
 On the ragged boulders
 Break to smithereens.“
 Yet their father unto

Vineri, 14 noiembrie: deschidere

Titlu: Belá Bartók: Cantata profana - Numai din izvor curat
Numele autorilor: Ilyés Irén, Bács Miklós, Németh Csilla (Ungaria)
și Hanna Kende (Franța)

Rezumat: Cantata profana, (The nine splendid stags, "only from clear source"). With the music of the great Hungarian composer, Bartók, in the background a pantomime would be set up by a group from Cluj with the help of volunteers from the audience. The text of the original Romanian Christmas play (colinda) translated by Bartók himself will be pronounced, and the Romanian, Hungarian, English and French versions you will find enclosed to the program. Bartók's forewords to his music are still plainly appropriate: "My basic thought is the brotherhood of nations, brotherhood despite all wars and conflicts. I try to contribute to that with my music as far as my abilities allow."

Traducere: Cantata profana (Cei nouă cerbi splendizi, „numai din izvor curat”). Pe fundalul oferit de muzica marelui compozitor maghiar Bartók, se va pune în scenă o pantomimă de către un grup din Cluj cu ajutorul unor voluntari din rândul publicului. Se va rosti textul colindei românești originale, tradus de către Bartók însuși, în program găsim și variantele în română, maghiară, engleză și franceză. Cuvintele cu care Bartók își prefațează muzica se potrivesc încă dureros de bine: „Idea mea fundamentală e frăția națiunilor, o frăție în ciuda tuturor războaielor și conflictelor. Încerc să contribuie la asta prin muzica mea în cea mai mare măsură cu putință”.

Afilieri, titluri științifice: Ilyés Irén - psiholog, profesor, psihopedagog; Kende B. Hanna - formator-terapeut al Societății Franceze de Psihanaliză Adleriană, președinta de onoare al MIPE, formator-terapeut și supervisor al Asociației de Psihoterapie din Ungaria; Bács Miklós - dr., Conf. Univ. la UBB, Facultatea de Teatru și Televiziune; Németh Csilla - medic, terapeut, formator-terapeut al Asociației de Psihoterapie din Ungaria

Detalii profesionale: Cantata profana a mai fost prezentată de către autorii Németh Csilla și Kende Hanna la Congresul Internațional IAIP din Vilnius

Ilyés Irén
 Adresa: Cluj-Napoca, Str. Jupiter, nr. 7, ap.28
 E-mail: inci_dens@yahoo.com

Sâmbătă, 15 noiembrie: comunicări

1. Titlul prezentării: Role-training-ul în consilierea adolescenților și adulților
Numele autorului: Lucia Oana

Rezumat: Lucrarea prezintă experiența dobândită în activitatea cu adolescenții, în cadrul grupului clasa-de-elevi și în studioul de psihodramă, precum și experiența dobândită în activitatea cu adulți – cadre didactice aflate în proces de pregătire pentru a deveni consilieri. Pornind de la modelul morenian de geneză a psihicului uman, autorul prezintă specificul aplicării tehnicilor și strategiilor psihodramatice în grupul clasa-de-elevi, dezvoltarea eu-lui observator ideal prin psihodramă, condițiile

activității de tip psihodramatic în grupul clasa-de-elevi și valențele explorării viitorului de către adolescenți. Partea a doua a lucrării o reprezintă parcursul realizat de autor de la role-taking la role-creating, trecând prin toate dimensiunile role-training-ului: rolul generic, rolul viitor, plusrealitatea, intervenția in situ, rolul temut și evenimentul relațional nou și neașteptat, subliniind beneficiile și riscurile aplicării acestor strategii psihodramatice asupra dezvoltării personale a adolescenților și adulților aflați într-un proces de formare.

Experiență profesională: Profesoară la Colegiul Național „Aurel Vlaicu” Orăștie, master în Politici Publice și Administrație Publică, specializarea Consiliere și Informare privind Cariera la Universitatea București, absolventă a Institutului Român de Psihodramă Clasică Sibiu în 2007, lucrare de diplomă susținută în mai, 2008 cu titlul „Psihodrama în școală. Pledoarie pentru o dimensiune psihodramatică a școlii”, formator de formatori acreditat de Consiliul Național de Formare Profesională a Adulților din România, formator al CCD DEVA.

Participare la Conferința Internațională de Psihodramă „Celebrarea personalității lui J.L.Moreno”, iulie, 2007; organizatori: ARPsiC, CPR și SPJLM.

Participare la work-shopul de psihodramă cu tema „Psihodrama la copii și adolescenți”, iulie, 2008, coordonat de Luigi Dotti și Valentina Mascia - Italia; organizator: ARPsiC.

Adresa: Orăștie, Str. T.Vladimirescu, nr.38
 E-mail: luciaoana@topmail.ro

2. Titlul prezentării: Directorul de psihodramă, între vis și realitate
Numele autorului: Anabela Maria Hani

Rezumat: Am intenționat prin acest eseu psihodramatic, să împărtășesc câteva din gândurile și sentimentele personale născute în procesul de tranziție de-a lungul anilor de formare, de la nespecialist, însă vechi pasionat fascinat de misterul psihicului uman, la directorul de psihodramă clasică – psihoterapeut. Din poziția Eu-lui observator care analiza prestația Eu-lui actor la sfârșitul fiecărui protocol de lucru pregătit pentru supervizarea lunară, am surprins momentele semnificative în evoluția mea ca director, care și-au lăsat amprenta deopotrivă asupra Eu-lui din viața reală și a Eu-lui viitor specialist. Parcursul meu psihodramatic, încă neîncheiat, este unul firesc, particularizat doar prin prisma propriilor percepții, fiind convinsă că mulți dintre colegii de formare vor regăsi aici aspecte comune propriilor experiențe. Cum însă „tele-ul” nu este altceva decât „expresia tendinței naturale a ființei umane de a se pune în relație emoțională cu altele”, nu vreau decât să construiesc una din punțile afective care ne aduce laolaltă în demersul nostru terapeutic.

Afilieri, titluri științifice: Cercetător științific grad. 3, în știința sportului
 Detalii profesionale: Licență ciclul I de 3 ani în psihologie, studentă în anul IV în cadrul Școlii de Psihodramă București

Adresa: București, Splaiul Unirii nr. 39, bl. M 12, sc. 2, et. 7, ap. 64, sector 3
 E-mail: anabelahani@yahoo.com

3. Titlu: Inconștientul comun, un concept cheie în teoria moreniană Numele autorului: Jörg Burmeister (Elveția)

Rezumat: Moreno definesc "Inter-space" co-creată în timpul procesului de întâlnire ca mediul de experiențe interpersonale. Rezonanța mutuală care rezultă din întâlnirea autentică în interiorul acestui spațiu stimulează comportamentul de rol și reacțiile subiacente somatice, afective și cognitive. Include de asemenea de fiecare dată aspectele inconștiente, ca și elementele sociale, culturale și cosmice ale identității noastre. Vor fi discutate consecințele practice și unele origini neurobiologice ale conceptului.

Traducere: Moreno definește „Inter-spațiul” co-creat în timpul procesului întâlnirii autentice (encounter) ca mediul experiențelor interpersonale. Rezonanța mutuală care rezultă din întâlnirea autentică în interiorul acestui spațiu stimulează comportamentul de rol și reacțiile subiacente somatice, afective și cognitive. Include de asemenea de fiecare dată aspectele inconștiente, ca și elementele sociale, culturale și cosmice ale identității noastre. Vor fi discutate consecințele practice și unele origini neurobiologice ale conceptului.

Afilieri, titluri științifice: Președinte al Asociației Germane de Psihodramă. Membru fondator FEPTO, Președintele Comitetului de Cercetare FEPTO (1994-1997); Președintele Asociației Germane de Psihoterapie de Grup DAGG (1997-2003); Președinte în exercițiu IAGP (2006-azi); Co-Director al International Training Center Jakob and Zerka Moreno/Granada (2005-azi).

Formare postuniversitară în psihiatrie și psihoterapie în Elveția. Formare în psihodramă din 1985. Formator principal Dr. G. Leutz. Formator și supervisor în terapie comportamentală. Formare în terapie analitică de cuplu și de familie, incluzând analiza de grup și hipnoterapia.

Detalii profesionale: Peste 15 articole în psihoterapie și psihodramă; ultimele publicații: co-editor Advanced Theory of Psychodrama, Routledge, 2007 (împreună cu C. Baim și M. Maciel); co-autor al Standard Textbook on Psychodrama (editată de Asociația Spaniolă de Psihodramă), La Coruña, 2008.

Date personale: Am fost în mare măsură inspirat de modelele remarcabile ale lui Jakob Levy și Zerka T. Moreno, S.H. Foulkes și mulți alții pentru a integra cunoașterea și competențele speciale în metodele de grup cu alte culturi psihoterapeutice, promovând îmbogățirea reciprocă și o "ordine terapeutică pentru lume". Cu toate că astăzi valorile intrinseci psihoterapiei de grup și muncii în grup sunt confruntate în societatea în sens larg de ideologii globale care erodează solidaritatea interpersonală, eu cred cu tărie că trebuie să promovăm activ competențele și deprinderile noastre cu scopul de a facilita procesele sociale atât în societate cât și în grupuri. Îmi place să contribuie la rezolvarea conflictelor de mai mare anvergură, dincolo de clinică, așa cum a fost proiectul original al terapiei în general și al psihodramei în particular. Interesul meu principal este: 1. Co-Inconștientul Social și implicațiile sale terapeutice (de ex., munca cu traumele prin includerea miturilor și dramei), 2. Evaluarea științifică a dialogului multicultural - implicit prezent în conceptele interpersonale ale lui Moreno și altora - care susține construirea păcii, medierea și rezolvarea conflictelor.

Adresa: c/Horno de San Agustín, 3-5, Granada, Spain

E-mail: bulmonte21@bluewin.ch

Sâmbătă, 15 noiembrie: workshopuri

1. Titlul prezentării: Violența - izvor de psihotraume Numele autorului: Hilde Gött (Germania)

Rezumat: Izvorul psihotraumelor este de obicei violența trăită în diferite forme și care nu poate fi integrată. În cadrul acestui proces, se produc simptome care duc la înlăturarea sau ocolirea amintirii violenței și a durerii legate de ea. Acestea sunt strategiile de supraviețuire. Treptat, aceste strategii de supraviețuire pătrund în viața noastră de zi cu zi, ne determină comportamentul, astfel că ne așteptăm, în orice ocazie similară, la un atac de violență care trebuie prevenit. În grupurile noastre, în terapie, în consiliere sau formare întâlnim oameni cu astfel de strategii. În workshopul nostru ne apropiem de întrebarea unde este izvorul vindecării, și dacă pentru vindecare nu ar trebui să ne întoarcem, mai întâi, la izvorul violenței.

Date profesionale: Dipl.soz.päd., psihoterapeută de copii și adolescenți, formatoare și supervizoare în psihodramă, supervizoare (DGSv), președinta PİFE, specialistă în domeniul violenței domestice și în domeniul psihotraumelor din 1986, grupuri pe tema confruntarea Holocaustului din 1992.

Experiență profesională:

Workshopuri și speechuri la conferințe naționale și internaționale începând cu 1993.

Date de contact:

Einemstr. 14, 10785 Berlin, Germania

Email: hildegoett@t-online.de

2. Titlu: Eu? Tu? Noi Numele autorilor: Butyka Enikő-Éva, Ljubomir Petrov

Rezumat: Eu îmi doresc să iau parte la o călătorie. Călătorind descoperim. Descoperindu-mă pe mine te descopăr pe tine, și poate descoperindu-te pe tine mă descopăr pe mine. Eu mai cred că noi întâlnindu-ne putem călători împreună. Tu ești invitat la această călătorie. Te așteptăm.

Butyka Enikő-Éva

Adresa: Str. Fabricii de Zahăr, nr.135, Cluj-Napoca

E-mail: butykaa@yahoo.com

Afilieri, titluri științifice: SPJLM, PİFE, MPE (Ungaria), FRP, Asociația Balint România
Detalii profesionale: Activitate Psihodramatică: Grupuri conduse sub egida SPJLM: 6 grupuri autocunoaștere, 3 grupuri formare etapa de bază, în prezent supervisor individual delegat de către PİFE, conducerea unor seminarii teoretice și speciale pentru membrii grupurilor în formare.

Psihoterapeut și supervisor atestat de către Colegiul Psihologilor din România. Publicații, lucrări, referate - Maturizare prin joc 1997 Cluj-Napoca, A Szerepvallalás és a szerepbehívás összefüggése fiatal felnőttek pszichodramasportjában.

Lucrare de diplomă Cluj PIFE SPJLM 1999. Autocunoaștere și Roluri (Bul. Asoc. Balint nr. 8, 2000), Congres ARP 2001 București, Sărbătoare de iarnă cu căldură în suflet (Bul. Asoc. Balint nr. 17, 2003), Impresii de călătorie (De la vis la realitate, Balint în România Ed. Status, 2003.) Autocunoaștere și roluri Conferința Internațională ARB, 2003. Workshopuri-grupuri pentru dezvoltarea personalității (Academia de vară Gheorgheni România, grupuri - Balint conduse la conferințe naționale ABR (Tușnad 1996, Tg Mureș 1999, Tușnad 1999, Șumuleu-Ciuc 2000, Gheorgheni 2003, Miercurea Ciuc 2003, Sighetul Murmației 2005; Supervizări grup Balint: Gheorgheni 2005, Șumuleu Ciuc 2007, Gheorgheni 2008, Congresul ARP București 2001, Congres MPE-Budapesta 2001, al 6-lea Congres al MPE Budapesta 2002, a 2-a Conferință Internațională ABR Miercurea Ciuc 2003, a 6-a Conferință FRP Gătaia 2003, al 4-lea Congres de relaxare și terapie prin simboluri Budapesta 2005, Conferința ARPsiC/SPJLM/FRP Sibiu 2007. Domenii înrudite - Participări la diverse Conferințe și cursuri de formare în diferite metode psihoterapeutice și în cadrul Asociației Balint din România începând din anul 1990, precum și participări la seminarii conduse de personalități recunoscute în domeniul arteterapiei, sociodramei, superviziei. Participări la seminariile de dinamică de grup organizate de PIFE, SPJLM 1996, 2002, 2005, 2006. În perioada 1993-2003 am lucrat ca și asistent/lector asociat la Facultatea de Asistență Socială UBB Cluj. Din 1999 sunt formator acreditat de către MEC pentru formarea continuă a cadrelor didactice. Din anul 1995 particip la supervizii individuale și de grup sub conducerea supervizorilor : Dr. Gallus Klara, Dr. Sarkady Kamilla, Hilde Gött, Bernd Fichtenhoffer.

Ljubomir Petrov

Adresa: Str. I. C. Brătianu, nr.17, nr.10, Cluj-Napoca

E-mail: jubanandaus@yahoo.com

Afilieri, titluri științifice: Membru FRP, PIFE, SPJLM

Detalii profesionale: Terapeut Psihodramă din 2001. Instituția formatoare - Psychodrama Institut für Europa - e.V. Conducere a două grupe de autocunoaștere. Conducerea unui workshop cu titlul "Symbols inside and outside of us" la Conferința Internațională de la Berlin în 2001. Conducerea în coliderat a workshopului "Hid a Pillerek kozott /Pod între piloane" la Conferința Națională din Budapesta 2001. Conducerea în coliderat a seminarului tematic "Agresor-victimă" în 2005. Conducerea în coliderat a seminarului teoretic "Agresivitate și Asertivitate". Conducerea unui grup de formare în psihodramă, etapa de bază.

3. Titlu: Dorințe și nevoi

Numele autorului: Maria-Daniela Dragoteanu

Rezumat: Suntem conștienți de dorințele și nevoile noastre? Sunt ele în acord sau sunt în opoziție? Mulți dintre noi credem că dorințele și nevoile noastre sunt același lucru, coincid. Atunci, de ce uneori suntem "nevoiți" să acționăm împotriva dorinței? De ce ne simțim în "nevoie"? Este posibil ca dorințele noastre să devină realitate, să le traducem în realitate? Sau sunt iluzorii și frustrante? În acest work-shop vom vedea cum psihodrama poate aborda aceste aspecte din punct de vedere al instrumentelor, tehnicilor și proceselor mentale.

Afilieri, titluri științifice: vicepreședinte ARPsiC, director al centrului de formare în psihodramă al ARPsiC, psihoterapeut, formator și supervizor.

Detalii profesionale: peste 12 ani de experiență în terapie și formare. În acest timp am participat la multe Conferințe naționale și internaționale, de psihodramă și psihoterapie. Cred că mai importanți au fost oamenii pe care i-am întâlnit (Mai degrabă i-aș lista pe ei). Sunt autor de cursuri în cadrul procesului de formare al ARPsiC .

Adresa: Cal. Dorobantilor, nr.168, bl.15, sc.D, ap.113, București

E-mail: danadragoteanu@yahoo.com

4. Titlu prezentării: Izvorul din noi

Numele autorilor: Iris Luminița Felezeu, Sorina Birle

Rezumat:

Pe firul izvorului din noi vom explora necunoscutul interior, cu intenția de a-l transpune în cuvinte și apoi în acțiune pe scena psihodramatică, pentru a deveni cunoscut: „unica modalitate prin care pot deveni magnific față de mine însumi nu constă în schimbările aduse corpului meu, ci în cele aduse minții.” (Ramtha)

Iris Luminița Felezeu

Adresa: Str. Brâncuși, nr. 175-177, ap. 68, Cluj-Napoca

E-mail: iris_fz@yahoo.com

Detalii profesionale: psiholog, psihoterapeut principal psihodramă, formator și supervizor de psihodramă în cadrul Societății de Psihodramă "Jacob Levy Moreno", lucrează în practica privată și în formări de psihodramă. Participări active cu workshopuri la conferințe naționale și internaționale de psihodramă.

Sorina Birle

Adresa: Bd. Republicii, nr.15, ap.45, Baia Mare

E-mail: sorina.birle@gmail.com

Detalii profesionale: psihiatru, psihoterapeut principal și formator psihodramă în cadrul Societății de Psihodramă "Jacob Levy Moreno", cu experiență și formare în munca terapeutică cu violența domestică și abuzul sexual. Participant activ cu workshopuri la conferințe naționale și internaționale de psihodramă. Lucrează în practica privată și ca medic șef de secție Centrul de Sănătate Mintală Baia Mare. Prezență activă la conferințe de psihodramă naționale și internaționale.

5. Titlu: Oglindiri în și prin joc

Numele autorilor: Görög Ileana, Roșca Zsuzsánna

Rezumat: Am ales ca motto celebra frază a lui Marcel Proust : „Adevărata călătorie a descoperirii nu înseamnă a căuta tărâmurii noi, ci a vedea cu ochi noi”. Psihodrama ne oferă posibilitatea pentru joc liber, spontan și creativ. Jocul devine cadrul unor multiple oglindiri revelatoare. Vă invităm la jocul ce îmbină ingenios realul cu imaginarul, domină spațiul și timpul, și poate restructura, elibera și împlini conținuturile sufletului.

Görög Ileana
Adresa: Brașov, Pe Tocile 16
E-mail: ilonagorog@yahoo.com

Afilieri, titluri științifice: psiholog, psihoterapeut, formatoare a Societății de Psihodramă "J.L.Moreno". Alte formări: psihoterapie prin training autogen și simboluri (formator), grup Balint (leader acreditat de grup, supervisor), Drd.

Detalii profesionale: Activitate curentă : psihoterapeută la Hospice Casa Speranței Brașov și coordonatoare a Fundației de Ecologie Umană Oasis din Târgu Mureș. Aplică psihodrama în terapie individuală, în grupuri de dezvoltare personală, de training de rol și de prevenire a burnout-ului pentru profesioniști. Având interes deosebit pentru „psihodrama Balint” a condus numeroase workshop-uri la manifestări naționale ale Asociației Balint din România și cu ocazia altor manifestări științifice. Alt domeniu de interes: munca cu visele, simbolurile și poveștile în psihodramă.

Roșca Zsuzsánna
Adresa: Cluj-Napoca, P-ța. Avram Iancu, nr. 11, ap.2
E-mail: roscazsuzsa@yahoo.com

Afilieri, titluri științifice: Membru fondator al SPJLM, membru PIFE, membru al Asociației de Psihodramă din Ungaria, membru FRP, membru al Asociației "Balint".

Detalii profesionale: Activitate psihodramatică: grupe conduse: 2540 ore - din 1996 grupe de autocunoaștere, de dezvoltare personală; 1440 ore - grupe în cadrul formării etapa de bază (5 grupe), etapa superioară (1 grupă) workshopuri conduse: 10 în țară în cadrul diferitelor congrese, conferințe, 4 peste hotare; seminarii conduse: 10 seminarii teoretice și 4 seminarii speciale în cadrul formării, 6 seminarii de admitere. Participări la congrese și conferințe: 4 în țară 20 în străinătate

6. Titlu: Arta de a trăi Numele autorului: Anca Nicolae

Rezumat: Ocazia de a face experiența propriului mod de a trăi.

Adresa: Gh. Lazăr, nr. 5B, ap.2, București
E-mail: ancag_nicolae@yahoo.com

Afilieri, titluri științifice: Membru ARPsiC, formator.

Detalii profesionale: Psihoterapeut, formator în psihodrama clasică moreniană. Coautor al cărților "Introducere în psihodramă clasică" - "Orientări în Psihoterapia Experiențială"- 2000, "Primii pași - Ghid de asistare psiho-socială a familiilor afectate de HIV/SIDA și a personalului implicat în îngrijirea lor" - 1999, "Umorul ca formă de terapie", "Psihoterapie Experiențială", 1997. Prezentare de poster la Conferința Internațională HIV/SIDA, Geneva, 1998, "Comunicarea, cheia înțelegerii copilului seropozitiv".

7. Titlu: Role-play redivivus in training organizațional Numele autorului: Irina Ștefănescu

Rezumat: Unde, când, cu cine, în ce context este eficient role-play-ul în training-ul organizațional? Ce urmărim și ce facem? Cum facem astfel încât cu instrumentele de psihodramă clasică să redăm valoarea unui instrument cu o istorie amestecată în training? Ce e important să facem, să știm și, mai ales, să comunicăm despre role-play? Cine suntem fiecare când utilizăm role-play? Cine altcineva și ce altceva este influențat de efectele role-play-ului? Cum îmbogățim role-play-ul cu analiza video? Poziționarea instrumentului în training organizațional, beneficii și atenționări.

Adresa: București, Str. Năsăud nr. 70, bl. 86C, ap. 9, sector 1
E-mail: irina.stefanescu@gmail.com

Afilieri, titluri științifice: studenta în anul IV la Centrul de Psihodramă Clasică București, grupa Dana Dragoteanu Master NLP în Coaching și Mediere la Austrian NLP Institute Membru fondator al Asociației Române de NLP și NLPt Profesional Membru fondator al Asociației Române de Coaching.

Detalii profesionale: Trainer și Consultant în piața de sănătate de peste 12 ani publicații și prezențe la conferințe și seminarii de psihodramă sau legate de psihodramă: - Poster Sociometria în recrutare și selecție - aplicație prezentat la Conferința Internațională de Psihodramă de la Sibiu, iulie 2007 - Traducerea seminarului de monodrama susținut de Jeanne Burger la București, martie 2008 - Workshop Eficiența în training cu instrumente de psihodramă clasică la Conferința de Training, București 7-9 octombrie 2008.

8. Titlul lucrării: Tehnica „Vrăjitorilor” (psihodrama cu adolescenți) Numele autorilor: Szebeni Viola (Ungaria), Miklós-Dienes Lidia (Ungaria), Román Mónika, Szóke Enikő

Rezumat: Adolescența este o perioadă de vârstă specifică, în opinia multora cea mai dificilă. O ședință de psihodramă cu adolescenți câteodată poate fi asemănătoare cu o ședință de adulți, altădată cu una de copii, iar din când în când poate fi o mare provocare, necesitând creativitate și sensibilitate specială din partea conducătorilor. În cadrul workshopul se va prezenta și se va experimenta tehnica „vrăjitorilor”. Această tehnică -de schimbări de roluri rapide- se potrivește cu flexibilitatea și nevoia de acțiune a acestei grupe de vârstă. De obicei adolescenții sunt foarte receptivi și implicați în aplicarea acestei tehnici. Participanții workshopului vor avea posibilitatea să improvizeze o scenă de psihodramă, identificându-se cu caracteristicile vârstei de adolescenți. Ulterior se va discuta experiența și vor fi prezentate fragmente din munca cu grupuri de adolescenți. Maxim 20 de participanți.

Szebeni Viola
Adresa: 3213 Atkár, Rédei u. 21, Budapesta, Ungaria
E-mail: pt. contact: orbanmari@gmail.com

Afilieri, titluri științifice: psiholog, psihoterapeut, formator psihodramă copii (MIPE – Asociația de Psihoterapie Adleriană din Ungaria).

Detalii profesionale: Experiență vastă în conducere de grupuri de psihodramă pentru copii și adolescenți (total 26 de grupuri).

Co-leader cu dna Hanna Kende a 3 grupuri de formare și supervizare în psihodramă de copii (pt. specialiști).

Prezentări în total a 18 prelegeri respectiv a 7 workshopuri de psihodramă pt. copii, din care cele mai importante:

- febr. 2004: prezentare caz: „Întâlnire reînnoită: grup comun părinți-copii” (metodă proprie)
- apr. 2004: „Tehnică patchwork, ca metodă proiectivă – metodă proprie nouă, prezentată cu un grup de adolescenți , Conferința Națională de Psihoterapie, Ungaria
- mai. 2005: „From Dwarf to Giant” Conferința Internațională de Psihologie Adleriană, Torino, Italia
- sept. 2005: „Aplicarea psihodramatică a testului arborelui”, workshop cu participarea unui grup de copii, la a 10-a Conferință Națională a Asociației Adleriene din Ungaria (MIPE), Budapesta, Ungaria
- mai. 2006 : „Aplicarea tehnicii patchwork” prezentare la Conferința Națională a Societății Psihologilor din Ungaria
- febr. 2006 : „Se naște un fluture?” - Psihoterapia adolescenților bazată pe elemente de psihodramă la Conferința Catedrei de Psihiatrie a Facultății de Medicină din Debrecin, Ungaria
- ian. 2007: prezentare de caz, secțiunea de Grupuri cu adolescenți, la I. Conferință de Psihodramă pentru Copii, Budapesta, Ungaria

Miklós-Dienes Lidia

Adresa: Gvadányi József 10, 3528 Miskolc, Ungaria

E-mail: miklos.dieneslidia@chello.hu

Afilieri, titluri științifice: psiholog, terapeut de copii de terapie prin joc (MIPE - Asociația de Psihoterapie Adleriana din Ungaria).

Szóke Enikő

Adresa: Str. Maramureșului, nr 24, Cluj-Napoca

E-mail: eszoke@gmail.com

Afilieri, titluri științifice: psiholog; în formare în etapa de bază de psihodramă , formatori Roșca Zsuzsanna și Butyka Enikő (SPJLM); formator în formare psihodramă copii (MIPE), membră SPJLM.

Detalii profesionale: Experiență în munca cu copii de vârstă preșcolară și școlară respectiv părinți (fiind psiholog la Centrul Bethania). Experiență în conducere de grupuri de psihodramă pentru copii (5 grupuri).

Román Mónika

Adresa: Str. Măcinului nr.7, Cluj-Napoca

E-mail: rjanos@cluj.astral.ro

Afilieri, titluri științifice: psiholog, formator în formare psihodramă copii (MIPE).

Detalii profesionale: experiență în munca cu copii de vârstă preșcolară și școlară respectiv părinți (fiind psiholog la Grădinița Unitariană Cluj). Experiență în conducere de grupuri de psihodramă pentru copii (6 grupuri).

9. Titlu: Psihodrama la copii

Numele autorului: Oana Elena Bot

Rezumat: Copiii își satisfac în mod direct și natural trebuințele emoționale și acționale prin joc; este modul în care ei dobândesc cunoștințe și se adaptează la mediul înconjurător. A acționa, a arăta, a te juca „de-a ceva”, a te juca „ca și când”, este mai aproape de spiritul copilului decât a povesti, a explica, a descrie. Pentru copii, „a face” înseamnă a trăi, a experimenta, a învăța; pentru psihodramă, a acționa spontan reprezintă izvorul și ținuta unei vieți împlinite. Metodele și tehnicile psihodramatice, fiind mai aproape de limbajul natural al copilului, a se juca - a face - a acționa, se constituie în instrumente ideale pentru a interveni psihoterapeutic și educațional în grupurile de copii. Antrenarea spontaneității îmbunătățește comportamentul, expresivitatea și capacitatea de a reacționa adecvat la mediu. Workshop-ul de față își propune să abordeze teoretic și practic metodele și tehnicile psihodramatice folosite în terapia și educația copilului.

Afilieri, titluri științifice: Asociația Română de Psihodramă Clasică, Asociația de Psihoterapie Pozitivă. Psiholog, psihoterapeut psihodramă clasică, psihoterapeut psihoterapie pozitivă

Detalii profesionale: Conferința națională de psihologie Timișoara, mai 2008 – Modalități de evaluare a mecanismelor schimbării în psihodramă.

Adresa: Str. Dej, nr. 11, sc. B, ap.9, Timișoara

E-mail: jitaru_oana@yahoo.com

10. Titlu: Aplicații ale psihodramei în consilierea carierei

Numele autorilor: Mihaela Bucuța, Cornelia Iordănescu

Rezumat: A avea o carieră de succes este unul din obiectivele pe termen lung a celor mai mulți dintre adolescenții aflați încă pe băncile școlii. Alegerile pe care aceștia trebuie să le facă, deciziile pe care trebuie să le ia în perioadele de tranziție școală-școală sau școală-piața muncii sunt pași semnificativi în construcția viitoarei cariere. De multe ori însă, acești pași sunt făcuți la întâmplare, fără o cunoaștere a propriei personalități, a modului de luare a deciziilor, a lumii ocupaționale sau a realităților pieței muncii, ceea ce conduce la decizii greșite care atrag după sine insatisfacții cu privire la carieră. Workshop-ul „Aplicații ale psihodramei în consilierea carierei” își propune prezentarea unor strategii, metode și tehnici psihodramatice ce pot fi utilizate în lucrul cu adolescenții, optimizând procesul de consiliere a carierei. Va fi focalizat pe particularitățile aplicării psihodramei în grupurile de adolescenți. El se dorește a fi util pentru specialiștii în consilierea carierei, în special a consilierilor/psihologilor școlari dar și psihologilor /consilierilor din cadrul centrelor de orientare a carierei din universități.

Mihaela Bucuța
Adresa: Str. Cugir, nr 7, Sibiu
E-mail: bucutamihaela@yahoo.com

Afilieri, titluri științifice: psiholog, psihoterapeut formator supervisor, membru, secretar ARPsiC, lector univ. dr. Universitatea Lucian Blaga din Sibiu.

Detalii profesionale: titular discipline Psihologie clinică, Psihoterapie, Facultatea de Științe, Univ. Lucian Blaga Sibiu, activitate și experiență în domeniul conceperii, implementării și coordonării de programe de instruire continuă a adulților, coaching, training, formare de formatori.

Cornelia Iordănescu
Adresa: Str. Măgura, nr. 50, Sibiu
E-mail: iordanescu.cornelia@yahoo.com

Afilieri, titluri științifice: psiholog, lector univ. drd, Univ. Lucian Blaga din Sibiu, Student an III Centrul de Psihodramă Clasică, Studioul de Psihodramă Brașov.

Detalii profesionale: lector univ. drd, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Științe, titular al cursului Consilierea carierei. - experiența în livrarea serviciilor de informare și consiliere profesională, JOB CLUB, destinate șomerilor atât în cadrul programelor Băncii Mondiale și Phare Paem cât și a Măsurilor de stimulare a ocupării forței de muncă conform legii 76/2002. - profesor, Grup Școlar de Industrie Alimentară Sibiu, programul Phare-VET, faza pilot, pentru disciplina "Orientare și Consiliere". - colaborator Departamentul de Orientare în Carieră a Studenților, Univ. Lucian Blaga, Sibiu.

11. Titlu: Iluziile noastre pozitive

Numele autorilor: Roth Maria, Varró Éva

Rezumat: În cadrul atelierului ne vom uita în oglinda psihodramatică și ne vom explora iluziile: pe cele din trecut, dar și pe cele din prezent. Cercetări recente spun că iluziile nu au neapărat un efect negativ asupra comportamentului. Există iluzii pozitive, care ne motivează, ne mențin mai sănătoși, mai încrezători în noi înșine și ne întrețin optimismul. Ne propunem să explorăm iluziile pe care le pot raporta participanții și efectele lor. Vom căuta iluziile care ne sunt necesare, de care nu vrem să ne debarasăm, care contribuie la definirea identităților noastre. Ne vom permite să exagerăm ceea ce vedem în oglinda psihodramatică, ca să verificăm ce vrem să păstrăm din iluziile de până acum. Le vom alege pe acelea care ne întăresc și nu ne spulberă forțele.

http://en.wikipedia.org/wiki/Positive_illusions

Roth Maria
Adresa: Str. Lunii, nr.7, ap.18, Cluj-Napoca
E-mail: rothmari@cluj.astral.ro

Afilieri, titluri științifice: Maria Roth este profesor și șef de catedră la catedra de Asistență socială. În 1998 și-a susținut doctoratul în psihologie. Este psiholog clinician, titlu obținut în 1988. Membru fondator al Societății de Psihodramă "J.L. Moreno".

Detalii profesionale: Am obținut titlul de Psihoterapeut psihodramatician și formator în psihodramă în 1999. Lucrarea de absolvire a formării de psihodramă intitulată: "Marginalul în munca psihodramatică" a fost prezentată la Conferința de psihodramă de la Budapesta, 29-30 Martie, 2001. Am condus 3 grupuri de autocunoaștere și un grup de formare alături de Dr. Varro Éva, la Cluj. Dintre workshopuri amintesc seminarul „Femeile în cetate: Lysistrata”, prezentat la Conferința de psihodramă din Cluj, 1997, conducător alături de Sorina Bumbulut și seminarul „Femei și bărbați alături”, prezentat la Conferința „Studii de gen” din Cluj, 1996, conducător alături de Sorina Bumbulut.

Varró Éva
Adresa: Str. Frăției, nr.2, bl.D, ap.18, Miercurea Ciuc
E-mail: varroeva@hotmail.com

Afilieri, titluri științifice: membru fondator SPJLM, membru FRP și PIFE, doctor în psihologie.

Detalii profesionale: psiholog, psihoterapeut și formator de psihodramă, directoarea Comisiei Profesionale SPJLM. Numeroase participări la conferințele naționale și internaționale de psihodramă și psihoterapie, conduce seminarii speciale și teoretice și grupuri de formare în psihodramă pentru etapa de bază și etapa superioară. Coordonațor pentru SPJLM a proiectului Grundtvig POTENS „Împlicarea psihodramei în educația adultului”

12. Titlu: De la izvor la flux

Numele autorilor: Vargha Jenő László, Veronica Mihai

Rezumat: A trăi înseamnă a avea experiențe: a simți, a face, a gândi. Conținutul experiențelor determină calitatea vieții. O categorie aparte de experiențe este reprezentată de "experiențele-flux" (M. Csikszentmihalyi). Acestea se referă la sentimentul de realizare fără efort a unei acțiuni ce vizează atingerea unor scopuri clare. Induse de "activitățile-flux", experiențele-flux concentrează în totalitate abilitățile noastre în vederea realizării unor obiective importante, permițându-ne atingerea nivelului excelenței. Workshopul nostru vă propune evocarea unora dintre activitățile și experiențele-flux pe care le trăiți și depistarea izvoarelor acestora în vederea optimizării capacității de a mobiliza aceste acțiuni și experiențe. Bibliografie: Duckworth, A.L., Steen, T.A., Seligman M.E.P. (2005): Positive psychology in clinical practice. Annual Review of Clinical Psychology. 1. 629-651. Kipper, D.A. (2006). The Canon of Spontaneity - Creativity Revisited: The Effect of Empirical Findings. Journal of Group Psychotherapy Psychodrama and Sociometry. 59. 117-125 Seligman M.E.P., Csikszentmihalyi, M. (2000): Positive Psychology. An Introduction. American Psychologist. 55. 1. 5-14. Numărul maxim de participanți admiși 20.

Vargha Jenő László
Adresa: Bd. 22 Decembrie, nr.37, ap.9, Cluj-Napoca
E-mail: elipsiona@cluj.astral.ro

Afilieri, titluri științifice: Societatea de Psihodramă "J. L. Moreno", Asociația de Hipnoză Clinică, Relaxare și Terapie Ericksoniană, Federația Română de Psihoterapie, Colegiul Psihologilor din România; - titlu științific: doctor în psihologie.

Detalii profesionale – publicații: cărți - Tareaclalom a divanegon (1995), Hipnoza clinică (2003/2007), Psihoterapii scurte (2005), Depresia (2007), Klinikai psihologia (2008), Klinikai gyahorlat (2008), articole; - experiență profesională: psihoterapeut formator supervisor în hipnopsihoterapie ericksoniană, psihoterapeut formator în psihodramă; - prezentări conferințe PİfE.: 1993, 1995, 1997, 2001, 2003.

Veronica Mihai

Adresa: Brașov, Str. Oltului, nr.5, ap. 4

E-mail: newlifebv@yahoo.com

Afilieri, titluri științifice: Societatea de Psihodramă "J. L. Moreno", Asociația de Hipnoză Clinică, Relaxare și Terapie Ericksoniană, Federația Română de Psihoterapie, Colegiul Psihologilor din România.

Detalii profesionale Publicații: articole cu studii de caz, lucrări conferințe ("Episodul depresiv major-diferențe de conceptualizare între ICD 10 și DSM IV (1999), "Alcoolul în familie" (2005), "Prelucrarea hipnopsihoterapeutică a pierderii" (2006), "Psihodrama la pacienții depresivi" (2007), lucrare de colocviu "Prelucrarea psihodramatică a pierderii" (2008); - experiență profesională: psihoterapeut asistent formator în hipnopsihoterapie ericksoniană, psihoterapeut în supervizare în psihodramă, psiholog clinician principal supervisor. - participări conferințe: "Psihodrama - punte între realitate, semirealitate și plusrealitate" (2002), PİfE "Life is a stage" (2003), "Celebrating J.L. Moreno Personality" (2007), seminarii speciale și teoretice de psihodramă, conferințe naționale și internaționale de hipnopsihoterapie, balint, terapia familiei, focusing, somatoterapie, psihiatrie.

13. Titlu: Libertate și Adevăr. Scenariile schimbării **Numele autorului: Radu Vulcu**

Rezumat: Workshopul urmărește în prima parte să prezinte participanților câteva aspecte teoretico-metodologice legate de psihodramă ca model interactiv și intersubiectiv al schimbării individuale - revelarea adevărului subiectiv al protagonistului, importanța rolului bine dezvoltat în acțiunea scenică, funcția de regizor a terapeutului. În a doua parte, participanții sunt invitați, după o activitate de încălzire, să creeze modalități noi de conducere a protagonistului în cadrul unor reprezentări scenice dezvoltate de grup. Într-un climat securizant și prin aplicarea tehnicilor principale ale psihodramei (invesiunea de rol, dublul, oglinda) vom descoperi capacitatea metodei de investire a protagonistului cu dreptul de a se exprima liber pe calea propriului său adevăr. Maximum 25 participanți.

Afilieri, titluri științifice: psiholog clinician supervisor, psihoterapeut supervisor în metoda psihodramă clasică acreditat de Federația Română de Psihoterapie și Colegiul Psihologilor din România, doctorand al Universității București, președinte al Asociației Române de Psihodramă Clasică.

Detalii profesionale: psihoterapeut formator din 1996, publicații în revista de psihodramă a ARPsiC, interes în dezvoltarea teoriei rolului, organizator al Conferinței Internaționale de Psihodramă - Celebrarea Personalității lui J.L.Moreno – Sibiu, 5-7 iulie 2007.

Adresa: Sibiu, Str. Cetății, nr. 26

E-mail: raduvulcu1@yahoo.com

14. Titlu: Insula din ziua de ieri **Numele autorilor: Horațiu Nil Albini, Pál Jakab Imola**

Rezumat: Și aflând navigatorii că undeva există o insulă, în care ziua de azi e ziua de ieri, se porniră la drum, dorind să ajungă în locul în care înțelepciunea insulei de azi să-i însoțească în călătoria din insula de ieri.

Horațiu Nil Albini

Adresa: Str. Potaisa, nr.8, ap.2A

E-mail: horatiu.albini@live.com

Afilieri, titluri științifice: membru fondator SPJLM, membru PİfE, FRP și IAGP, președinte al Societății de psihodramă "J.L. Moreno", co-președinte al Federației Europene a Organizațiilor de Training în Psihodramă (FEPTO).

Detalii profesionale: formator psihodramă pentru etapa de bază și superioară, supervisor delegat PİfE, psihoterapeut acreditat de FRP. Interesat în atomul social și în interpretarea viselor; workshop-uri și seminarii cu aplicarea poveștilor, basmele, miturilor și legendelor în psihodramă.

Pál Jakab Imola

Adresa: Bd. Gării, nr.6, bl. 2, sc. B, ap. 20, Brașov

E-mail: imo_la73@yahoo.ie

Afilieri: membru titular SPJLM, membru FRP și PİfE, membru COPSI.

Detalii profesionale: psiholog clinician principal, psihopedagog, psihoterapeut sub supervizare în psihodramă în cadrul SPJLM. Participări la conferințe naționale și internaționale de psihodramă și psihoterapie; masterand în cadrul Universității Babeș-Bolyai, Cluj.

15. Titlul prezentării: Transgenerational Psychodrama / Psihodrama Transgenerațională **Numele autorului: Manuela Maciel**

Rezumat: Transgenerational Psychodrama works with family collective unconscious. The concept of Co-Unconscious is one of the main key to our understanding of what is called now "transgenerational links".

This is also related to "unfinished business", with trauma and death, with "wound of love" events that tend to repeat themselves, following the rule of "unfinished tasks" that will be perpetuated in the family until its meaning is clarified.

Our goal is to clarify and remove the psychological invisible loyalties and "scripts of life" from people of previous generations with whom there was some "unfinished business" or traumatic event.

We will use active methods such as psychodrama, toys sculptures, genosociogram and the new technique of the "silent auxiliaries" and also we will have a short theoretical presentation about the main concepts involved.

Traducere: Psihodrama Transgenerațională lucrează cu inconștientul colectiv familial. Conceptul de Co-Inconștient e una din principalele noastre chei pentru a înțelege ceea ce este numit acum "legături/relații transgeneraționale".

El are de asemeni legatură cu "problemele neîncheiate", cu trauma și moartea, cu "rănilor din dragoste" care tind să se repete conform regulii "treburilor neterminate" și care se vor perpetua în familie până când sensul lor este clarificat.

Scopul nostru este de a clarifica și înlătura loialitățile psihologice invizibile și "scenariile de viață" primite de la cei din generațiile anterioare cu care a existat vreo "problemă neîncheiată" sau eveniment traumatic.

Vom folosi metode active cum ar fi psihodrama, sculptura din jucării, genosociograma și noua tehnică a "auxiliarilor tăcuți", și vom avea de asemeni o scurtă prezentare teoretică a principalelor concepte implicate.



Date profesionale: psiholog, psihodramatician, sociodramatician, psihoterapeut, formator și supervisor al Asociației Portugheze de Psihodramă (SPP). Președinta Secției de Psihodramă a IAGP (2003-2009). Conduce workshop-uri în Portugalia și numeroase alte țări. Co-editor al cărții "Advanced Theory and Practice in Psychodrama", apărută la editura Routledge în 2007.

Date personale:
E-mail: manuelamaciel@sapo.pt
Web-site: www.manuelamaciel.com

16. Titlul lucrării: Psihodrama cu copii, pentru copii

Numele autorilor: Mihály Blanka (Ungaria), Orbán Mária, László Laura

Rezumat: Fiind folosită în psihoterapia copilului, psihodrama moreniană a suferit diferite modificări, adaptându-se la caracteristicile specifice vârstei.

Acest workshop interactiv oferă participanților o călătorie în lumea fermecată a copiilor și în cadrul acesteia experiențierea diferențelor dintre psihodrama de adulți și de copii, respectiv diferența dintre rolul și atitudinea conducătorilor.

Participanții vor avea posibilitatea să se implice în dramatizarea unei povești inventate de copii, să improvizeze roluri ipotetice cunoscând problematica copiilor implicați.

Cum putem descifra evoluția fiecărui copil dintr-o poveste comună? Cum să fim prezenți

autentic în interacțiunile cu copiii și în același timp cum să păstrăm cadrul și regulile ședințelor de psihodramă? Cum putem facilita mai mult vindecarea, dacă ne asumăm roluri active în jocul dramatic sau dacă nu? La aceste întrebări (și probabil la altele) veți putea găsi răspunsuri participând la acest workshop. Maxim 22 de participanți.

Mihály Blanka
Adresa: Rákóczi út 69, III /65, 1081 Budapesta, Ungaria
E-mail: miblanca@t-online.hu

Afilieri, titluri științifice: psihopedagog, psihoterapeut, formator psihodramă copii (Asociația de Psihodramă din Ungaria și MIPE - Asociația de Psihoterapie Adleriană din Ungaria), conducător de psihodramă adulți (Asociația de Psihodramă din Ungaria). Detalii profesionale: Experiență vastă în conducerea grupurilor de psihodramă pentru copii, în mod special cu copii de vârstă preșcolară respectiv copii din medii sociale defavorizate (peste 15 grupuri).

Co-leader cu dna Hanna Kende a 3 grupuri de formare și supervizare în psihodramă de copii (pentru specialiști).

Prezentări și workshopuri:

- iunie 2001: cond. workshop de psihodramă copii pentru adulți, la al V-lea Congres Național al Asociației de Psihodramă din Ungaria
- martie 2003: coreograf al grupului de dans dramatizat „Visul...” la a II-a Conf. Națională de Psihoterapia Copilului din Ungaria
- mai 2005: conducător workshop de prezentare psihodramă copii la Conferința „Zâmbetul copiilor” la Nagymaros Ungaria
- octombrie 2005: Conducător workshop de psihodramă copii la a X-a Conferință Națională a Asociației Adleriene din Ungaria (MIPE)
- iunie 2006: „Drumul cel lung de peste povești” - drumul unui copil cu deficiențe multiple de-a lungul a doi ani de psihodramă, prelegere la conferința Pszinapszis - Budapesta
- iunie 2006: conducător workshop de psihodramă copii la Conferința Pszinapszis Budapesta
- ianuarie 2007: prezentare de caz, secțiunea de „Grupuri cu preșcolari respectiv copii din clasele primare”, la I. Conferință de Psihodramă pentru Copii
- octombrie 2007: „Rolul și posibilitățile îngrijirii provizorii a copilului cu scopul asigurării îngrijirii pe termen lung” la a V-a Conferință Națională a Organizațiilor pentru Protecția Copilului

Orbán Mária
Adresa: Cluj-Napoca, Calea Mănăstur, nr.95, ap.72
E-mail: orbanmari@gmail.com

Afilieri, titluri științifice: psiholog, psihoterapeut formator-supervisor în psihoterapie familială sistemică (Asociația de Terapie Familiei ProFamilia: ATF-PF), consilier și formator în consiliere pentru copii și adulți în cadrul Asociației Române de Psihoterapie Centrată pe Persoană (ARPCP), asistent psihodramă (SPJLM), formator în formare în psihodramă pentru copii în cadrul MIPE (Asociația de Psihoterapie Adleriană din Ungaria), membră APSI; COPSI; SPJLM; ATF-PF, ARPCP

Detalii profesionale: Experiență profesională în psihoterapia familiei, în terapie individuală și de grup cu copii (mai demult lucrând ca psiholog școlar, în prezent în

practică privată), conducător grupuri de psihodramă pentru copii

Prezentări și workshopuri:

- oct. 2006: prezentare de caz (Tehnici de focusing în psihoterapia individuală a unei adolescente), lb. engleză, la a V.-a Conferință Internațională de Focusing pt. Copii, Cluj, România
- oct. 2006: conducător „home-group” (grup stabil de reflexii și discuții pe timpul conferinței), lb. engleză, la a V.-a Conferință Internațională de Focusing pt. Copii, Cluj, România
- nov. 2007: conducător de workshop în cadrul cursului de formare continuă: „Bolnavul cronic în familie” sub egida Asociația de Terapie Familiei ProFamilia (ATF-PF) Miercurea Ciuc, România.

László Laura

Adresa: Cart. Kossuth Lajos Bl. E1, nr.2, ap.8, Cristuru-Secuiesc

E-mail: laura@netter.ro

Afilieri, titluri științifice: psiholog, consilier școlar, psiholog specialist în consiliere educațională, asistent de psihodramă SPJLM, formator în psihodramă pentru copii, MIPE (Asociația de Psihoterapie Adleriană din Ungaria), membră COPSI; SPJLM.

Detalii profesionale: experiență în munca cu copii de vârstă școlară, adolescenți respectiv părinți (fiind profesor consilier, Liceul Teoretic “Orbán Balázs” Cristuru-Secuiesc)

Experiență în conducere de grupuri de psihodramă pentru copii.

17. Titlu: Visul și visarea în psihodramă

Numele autorului: Svetlana Popovici

Rezumat: Abordarea psihodramatică a visului permite protagonistului explorarea trăirilor emoționale ale unui vis real sau imaginar, descoperirea propriei simbolistici într-un mod original și nou, cu insight-urile aferente, ce conduc spre integrarea afectivă și cognitivă.

Afilieri, titluri științifice: psihoterapeut psihodramatist, formator, supervizor, medic primar psihiatru

Detalii profesionale: participări la simpozioane de psihodramă și psihoterapie, comunicări prezentate la simpozioane, articole scrise în revista “Întalnirea”, workshop-uri de psihodramă internaționale.

Adresa: Sibiu, Str. Semaforului, nr.28, ap.49

E-mail: cm_psicodrama@yahoo.com

18. Titlu: Ipostaze ale regenerării interioare

Numele autorilor: Crinela Turcu, Simona Tuduciuc

Rezumat: După ce avem nevoie să ne regenerăm? Ce ne declanșează schimbările interioare și vindecarea și cum le susținem? Când și cum devenim conștienți de propriile capacități de regenerare interioară? Cum putem accesa noi, ca terapeuți și

la persoanele cu care lucrăm izvoarele regenerării interioare? Iată câteva întrebări pe care vă invităm să le explorăm psihodramatic în workshop-ul pe care-l propunem.

Crinela Turcu

Adresa: B-dul Lului Maniu, nr. 73, bl.3, sc.2, ap.99, București

E-mail: crinela_turcu@yahoo.com

Detalii profesionale: psiholog clinician și psihoterapeut psihodramatist în supervizare, format la Centrul de Psihodramă Clasică București (1999-2003), didact Psihoterapeut Dana Dragoteanu. Lucrez în practică privată din 2005.

Simona Tuduciuc

Adresa: Str. Rîul Doamnei, nr.3, București

E-mail: simona_tuduciuc@yahoo.com

Detalii profesionale: psihoterapeut psihodramatist în supervizare, format la Centrul de Psihodramă Clasică București (1998- 2002), didact Psihoterapeut Dana Dragoteanu. Psiholog în cadrul Policlinicii Titan.

19. Titlu : Apa care te poartă

Numele autorilor: Lazar Sarolta, Adriana Oachiș

Rezumat: Apa te poartă pe undele ei de la izvor ca sursă și resursă: fie că ești picătură, rouă , strop de ploaie, fie că ești râu, fluviu sau mare, te dezvolți, regenerezi, te purifici în ciclul vieții și al morții.

Vă invităm să-l descoperim prin tradiții, ritualuri, proverbe, legende, creații muzicale!

Lazar Sarolta

Adresa: Str. Nicolae Titulescu nr.30, ap.4, Cluj-Napoca

E-mail: sarolta_lazar@yahoo.com

Detalii profesionale: psiholog clinician principal-supervizor, psihoterapeut-formator de psihodramă, Director de Programe și Reuniuni al SPJLM, șef de Serviciu la Complexul de Servicii destinat Protecției copilului nr.1 (DGASPC-Cluj)

Adriana Oachiș

Adresa: Str. Vasile Lupu nr. 18, ap.2, Cluj-Napoca

E-mail: adrianao137@yahoo.com

Detalii profesionale: psihoterapeut și formator de psihodramă, membru fondator SPJLM, vicepreședinte SPJLM. Lucrează în practica privată.

De mai mult de zece ani conduc împreună workshop-uri la conferințele naționale și internaționale organizate în țară.

20. Titlu: Prelucrarea relației terapeutice prin grupuri de Psihodramă Balint
Numele autorilor: dr. Albert-Lörincz Enikő, drd. Görög Ileana

Rezumat: Prelucrarea relației terapeutice prin grupuri de Psihodramă Balint. Scopul workshopului: încurajarea folosirii tehnicilor de psihodramă în înțelegerea și prelucrarea experiențelor legate de munca terapeutică, în scopul dezvoltării capacității de autoreflexie a terapeutului și al perfecționării lui profesionale. Tema workshopului: psihodrama este un izvor prețios, care poate veni în ajutorul altor metode de intervenție pentru a analiza procesul terapeutic. Având dublă origine, grupurile Balint și psihodrama, psihodrama Balint are o forță deosebită de activare creativă asupra proceselor de organizare a relației terapeutice. Folosită ca o tehnică de supervizie de grup, psihodrama Balint pune în lumină atât aspecte nesesizate ale relației terapeut-client, cât și ale modului de lucru al terapeutului. Punerea în scenă a unor „momente cheie” dă naștere unei noi dinamici și duce la ameliorarea muncii terapeutice. Desfășurarea workshopului: în cadrul workshopului dorim să ne focalizăm asupra momentelor critice ale relației terapeut-client valorificând experiența terapeutică a participanților. Vom urmări să punem în evidență: - modalități de explorare și abordare empatică a problemelor clientului, fără ca terapeutul să se identifice cu acesta; - înțelegerea planurilor pe care se mișcă relația terapeut-client: real, imaginar, al transferului; - efectele curative ale intervențiilor pe parcursul muncii terapeutice, precum și ale celor legate de persoana terapeutului.

Albert-Lörincz Enikő
 Adresa: 540322, Târgu Mureș, Str.Bistriței nr. 4
 E-mail: e.albert.lorincz@gmx.net

Afilieri, titluri științifice: profesor universitar la Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Sociologie și Asistență socială, Catedra de Asistență socială. Formare în psihodramă: psihoterapeut-psihodramă, treapta de specializare: principal, forma de atestare: Autonom. Instituția formatoare: Psychodrama Institut für Europa. Membru în Societatea de Psihodrama „J. L. Moreno” și PIFE.

Detalii profesionale: Experiență profesională în psihodramă: formator din 2001 - Workshopuri de psihodramă: Solving Drama Through Psychodrama, Cluj-Napoca, 1998; 5th International Conference of Psychodrama, 1-12 September 1999, Budapest, Hungary; 10th Psychodrama Conference, Budapest, 2001; Conferința Națională a Medicilor Rezidenți în Psihiatrie, Târgu Mureș, 2001; Conferința Națională de Psihodrama Sibiu, 2007

Publicații (în ultimii trei ani) în domeniul psihodramei: - Narrative în psihodrama, în Gagyi Jozsef (edit.), 2007, în limba maghiară Emlékezet és kommunikáció, narratívák az egyéni, a társas és a közösségi identitás teremtésében, (203-212 pag.) - Limitele competențelor în cadrul profesiilor de ajutor. Buletinul Asociației Balint, Vol. VIII. Nr. 31 sept. 2006, (13-17 pag.), ISSN 1454-6051 (Cat. C cod CNCSIS 760) - Roluri exprimate prin simboluri în psihodramă, în lb. maghiară, [Szimbolumokba rejtett szerepek], Psihoterapia, 2005 nr. 3. Budapest, (254-256 pag.) - Probleme metodologice ale muncii cu grupuri, Ediția a II-a revizuită, în lb. maghiară [A csoportokkal való munka módszertani kérdései], editura Scientia, (Sapientia), Cluj, 2004

Görög Ileana
 Adresa: Brașov, Str. Pe Tocile, nr. 16
 E-mail: ilonagorog@yahoo.com

Afilieri, titluri științifice: Psiholog, psihoterapeut, formatoare a Societății de Psihodramă „J.L. Moreno”. Alte formări: psihoterapie prin training autogen și simboluri (formator), grup Balint (leader acreditat de grup, supervizor) Drd.

Detalii profesionale: Activitate curentă : psihoterapeută la Hospice Casa Speranței Brașov și coordonatoare a Fundației de Ecologie Umană Oasis din Târgu Mureș. Aplică psihodrama în terapie individuală, în grupuri de dezvoltare personală, de training de rol și de prevenire a burnout-ului pentru profesioniști. Având interes deosebit pentru „psihodrama Balint” a condus numeroase workshop-uri la manifestări naționale ale Asociației Balint din România și cu ocazia altor manifestări științifice. Alt domeniu de interes: munca cu visele, simbolurile și poveștile în psihodramă

21. Titlu: „De unde ai deci această apă vie?” (Ioan 4, 11)
Numele autorilor: Moisi Róbert, Kundi Enikő

Rezumat: Bibliodrama este o metodă de grup de autocunoaștere spirituală relativ tânără, care a fost concepută în anii 1960, diversificându-se continuu datorită colaborării dintre psihologi și teologi. Ea se alimentează din două izvoare, având o componentă teologică (cu rădăcinile în jocurile de mister din evul mediu), și una psihologică (cu rădăcinile în psihodramă).

Din aceste două izvoare a fășnit ceva nou...

Bibliodrama pune pe scena psihodramatică texte din Biblie oferind trăiri personale, emoții, experiențe proprii în rolul personajelor biblice.

În bibliodramă accentul nu este pus pe cunoașterea Bibliei de către membrii grupului, ci invers: avem șansa să vedem, să ne lăsăm surprinși de faptul, cât de bine cunoaște Biblia Omul. Aceste texte de 2000-3000 de ani pot fi izvorul forței atunci, când ne confruntăm cu provocările, problemele, întrebările noastre actuale.

Moisi Róbert
 Adresa: Str. Sf. Ioan, nr. 7, Brașov
 E-mail: frrobi@rdslink.ro

Afilieri, titluri științifice: membru SPJLM

Detalii profesionale: preot, călugăr-franciscan, asistent de psihodramă și bibliodramă, consiliere spirituală individuală și în grup, în conducere de grup de autocunoaștere ca asistent de bibliodramă.

Kundi Enikő
 Adresa: Str. Donath, nr.117, bl.O1, ap.2, Cluj-Napoca
 E-mail: kundieniko@yahoo.com

Afilieri, titluri științifice: Societatea de Psihodramă „J. L. Moreno, Federația Română de Psihoterapie, Asociația de Psihoterapie prin Relaxare și Simboluri; psiholog, asistent de psihodramă, asistent de bibliodramă. Alte formări: psihodramă pentru copii în cadrul MIPE (Asociația de Psihoterapie Adleriană din Ungaria), psihoterapie

prin training autogen și simboluri, psihoterapie cognitiv-comportamentală.
 Detalii profesionale: Activitate curentă : psiholog la Asociația "Copacul Vieții" din Cluj-Napoca. Experiență profesională în consiliere și terapie sub supervizare, atât individual, cât și în grup; în conducere de grup de autocunoaștere ca asistent de bibliodramă.

Duminică, 16 noiembrie: sesiune de comunicări

1. Titlul prezentării: Proiecția în viitor - aplicații psihodramatice în pregătirea pentru competiție a sportivilor de performanță
Numele autorului: Simina Angelescu

Rezumat: Cum presiunea obținerii unui rezultat deosebit este din ce în ce mai mare, și tensiunea precompetițională devine tot mai greu de gestionat de către sportivi. Lucrarea prezintă două aplicații ale tehnicilor psihodramatice în pregătirea sportivilor pentru competiție, într-o sesiune de monodramă și într-o sesiune de grup. Observațiile ne arată faptul că proiecția în viitor determină o trecere a sportivului prin toate fazele necesare pregătirii psihologice pentru concurs menționate de specialiști (dispunerea - motivațională, anticiparea - cognitivă și aplicarea - comportamentală) printr-o stimulare complexă și completă atât în plan cognitiv, cât și emoțional și corporal. Tehnica asigură creșterea gradului de conștientizare, confruntarea cu obstacolele interne, cu fantasmele legate de propria performanță, activarea resurselor de depășire a limitelor interioare sau obiective, schimbarea scenariului propriu și descoperirea de noi comportamente. Acestea duc la o diminuare a tensiunilor emoționale negative, creșterea încrederii în sine și obținerea unei stări emoționale pozitive.

Afilieri, titluri științifice: Cercetător științific III

Detalii profesionale: Experiența profesională: 2002 - 2008 Psiholog la loturile naționale și olimpice de gimnastică artistică, gimnastică ritmică, natație, șah. Doctorand în cadrul Academiei Naționale de Educație Fizică și Sport, București. Publicatii (selectiv): - Abordarea stărilor conflictuale în cuplul antrenor-sportiv prin tehnici psihodramatice - Revista Știința Sportului nr 58/2007, Consiliul Științei Sportului din România, București, 2007 - Analiza compatibilității psihologice în relația antrenor-sportiv - Simina Angelescu, Sonia Ionescu, Conferința Științifică Națională "Învățare și creație în domeniul activităților corporale", București, Octombrie 2007 - Studiu investigativ asupra relației antrenor-sportiv în sportul de performanță - Simina Angelescu, Ioana Bănică, Anabela Hani, Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice Tradiție și perspectivă în educație fizică și sport, ANEFS, București, 16 iunie 2007 - Posibilități de optimizare a relației antrenor-sportiv prin tehnici psihodramatice - Conferința Științifică Internațională "Modele teoretice și aplicative ale științelor de fundamentare a domeniului", București, Octombrie 2006 - Stimularea expresivității prin exerciții de deblocare corporală - aplicații în sporturile de expresivitate corporală - Anca Iorga, Simina Angelescu - Conferința Internațională ANEFS, 18 iunie 2004.

Adresa: Șos. Iancului 21, bl 106 A, sc A, ap 7, sector 2, București
 E-mail: simina.angelescu@yahoo.com

2. Titlul prezentării: Împlicarea psihodramei în educația adultului - proiect Grundtvig POTENS
Numele autorului: Varró Éva

Rezumat: Proiectul Grundtvig POTENS a fost conceput pentru a folosi valențele psihodramei în educația adulților. Este primul proiect al UE în care se pune în valoare psihodrama. În timp ce în domeniul educației adulților exista nevoia unor metode atractive, pentru a motiva și a menține în lifelong learning adulți, mai cu seama marginalizați, psihodrama poate oferi un mod de abordare și metode ale căror valori sunt deja recunoscute cu precădere în psihoterapie. În cadrul proiectului va fi elaborată o metodologie care să sprijine procesul educațional și se vor derula 4 grupe pilot de training pe baza acestei metodologii. Proiectul este realizat de parteneri din patru țări: Polonia, România, Portugalia și Cipru și este coordonat de Teatr Grodzki din Polonia. Partenerul român este Societatea de Psihodrama „J. L. Moreno” care răspunde de coordonarea elaborării metodologiei care va fi aplicată în training. Durata proiectului este de doi ani, începând din octombrie 2008.

Varró Éva

Adresa: Str. Frăției, nr.2, bl.D, ap.18, Miercurea Ciuc
 E-mail: varroeva@hotmail.com

Afilieri, titluri științifice: membru fondator SPJLM, membru FRP și PIFE, doctor în psihologie.

Detalii profesionale: psiholog, psihoterapeut și formator de psihodramă, directoarea Comisiei Profesionale SPJLM. Numeroase participări la conferințele naționale și internaționale de psihodramă și psihoterapie, conduce seminarii speciale și teoretice și grupuri de formare în psihodramă pentru etapa de bază și etapa superioară. Coordonator pentru SPJLM a proiectului Grundtvig POTENS „Împlicarea psihodramei în educația adultului”

3. Titlu: Izvoarele și rolul psihodramei adleriene la copii față de universul virtual al Secolului XXI
Numele autorului: Hanna Kende (Franta)

Rezumat: Psihodrama adleriană poate oferi o soluție de succes acelor copii care suferă de un sentiment de inferioritate datorat schimbărilor sociale actuale, de sentimentul familial de marginalitate, dar mai ales de o imagine proprie negativă ce îi face să-și dorească evadarea într-o lume virtuală. Dându-le posibilitatea acestor copii să-și exprime pulsionile prin dinamica jocului de scenă, psihodrama de copii le permite să evite tendința de identificare agresivă cu eroi negativi și dezumanizați din televizor și din universul virtual. În atmosfera permisivă în care se simt acceptați de terapeuți și de grup, încurajați de propria lor creativitate, acești copii se pot accepta pe ei înșiși ca persoane valoroase și originale. Scenele alese din activitatea diferitelor grupe de copii vor ilustra câteva metode inventate nu numai de terapeuți, dar chiar de copii, ce le permit să-și exprime problemele în mod original, simbolic și poetic.

Afilieri, titluri științifice: Psiholog clinician (Sorbonne), terapeut și formator al Societății Franceze de Psihanaliză Adleriană, Președinte de onoare (MIPE), Formator, Supervisor în psihodramă (MPE), Psiholog și Cercetător la Ministerul de Justiție din Franța.

Detalii profesionale: Animația grupelor de psihodramă cu copii "în pericol" în cadrul Ministerului de Justiție din Franța (1965-1990). Formarea psihoterapeuților și psihodramaticienilor de copii în Franța, Ungaria și în România (1991-2008). Conferințe în cadrul Societății Franceze SFPA. Participare la Congresele Internaționale în Münster, Budapesta, München, Torino, Vilnius. Am organizat cu colegi francezi o conferință la Paris despre problemele psihologice și prevenție cu metode psihopedagogice individuale și de grup de psihodramă. Din publicațiile în limba franceză, așa cita: *Enfant marginal et psychodrame*, *Journal des Psychologues*, mai 1986; *Jeu, réalité et devenir de l'enfant maltraité*, in *Revue Internationale de criminologie*, Geneve, vol XLV, no 1, 1992; *Psychothérapie et marginalité*, *Bulletin de la SFPA*, no 72, 1992; *Le Diable et son hologramme*, *L'enfant difficile*, in *Revue du Centre de Recherche Interdisciplinaire de Vaucresson*, 1990.

În Ungaria am publicat un manual universitar de psihodramă de copii: *Gyermek pszichodráma*, Osiris, 2003. Am participat la editarea unui volum despre problemele actuale în psihodramă: *Pszichodrama és korunk változásai*, la Editura Medicina, 2008

Adresa: Rue Drouet-Peupion, Malakoff, France
E-mail: kendeanna@netquick.hu

**4. Titlul prezentării: Sociodrama: the method that has no less an objective than the whole humankind / Sociodrama: Metoda al cărei obiectiv este întreaga umanitate
Numele autorului: Manuela Maciel (Portugalia)**

Rezumat: Sociatry using group Work and Psychodrama was the ultimate vision of J.L. Moreno.

More and more the world seems to be eager to find solutions for effective social intervention in small and large groups that need to be taken care in order to solve conflicts and to improve its effectiveness in attaining common goals. Whether in the context of education or organizational or of any larger community, Sociodrama allows real problem solving in the real world, understanding the truth of the group and of its co-unconscious and co-conscious and helping to find out the best solutions, through techniques such as role-reversal, playback theatre, surplus reality, mirroring, dramatic multiplication, etc

Manuela will share her experience as Chair of IAGP Psychodrama Section, Coordinator of the first international Sociodrama conference "Transparent Look" and co-organizer of the second one, "The Shadow of Society", and also the way in which she is using and supervising many activities of Sociodrama in Portugal and also her experience with Sociodrama in the Communities in Brazil.

Traducere: Sociatria (însănătoșirea socială) prin utilizarea muncii în grup și a psihodramei a fost viziunea finală a lui Moreno.

Din ce în ce mai mult, lumea pare dornică să găsească soluții pentru intervenția socială eficientă în grupuri mici sau mari care au nevoie de ajutor pentru a-și rezolva conflictele și a-și ameliora eficiența în atingerea scopurilor comune. Fie că e vorba de contextul educațional, organizațional sau de orice altă comunitate mai largă,

sociodrama permite rezolvarea problemelor reale în lumea reală, prin faptul că înțelege adevărul grupului, al co-inconștientului și co-conștientului acestuia și ajută la găsirea celor mai bune soluții, prin tehnici ca schimbul de rol, playback theatre, surplus realitate, oglindire, multiplicare dramatică, etc.

Manuela își va împărtăși experiența ca Președintă a Secției de Psihodramă a IAGP, ca și coordonator al Primei Conferințe Internaționale de Sociodramă "Transparent Look" și co-organizator al celei de-a doua, "The Shadow of Society", și va vorbi de asemeni despre modul în care conduce și supervizează numeroase activități de sociodramă în Portugalia și despre experiența ei cu sociodrama în comunitățile braziliene.

Date profesionale: psiholog, psihodramatician, sociodramatician, psihoterapeut, formator și supervisor al Asociației Portugheze de Psihodramă (SPP). Președinta Secției de Psihodramă a IAGP (2003-2009). Conduce work-shop-uri în Portugalia și numeroase alte țări. Co-editor al cărții "Advanced Theory and Practice in Psychodrama", apărută la Editura Routledge în 2007.

Date personale
E-mail: manuelamaciel@sapo.pt
Web-site: www.manuelamaciel.com

Duminică, 16 noiembrie: workshop în plen

**Titlul prezentării: Pace - aici și acum / Peace - here and now
Numele autorilor: Jörg Burmeister (Elveția), Natacha Navarro Roldan (Spania)**

Rezumat: The psychodramatic large group focus on mapping and defining common identity traces recognized by many participants as their own. By privileging the collective and trans-personal aspects of social roles in the Large Group, the space of a universal co-unconsciousness and co-consciousness comes into existence. This diminishes the persecutory and isolation sensations, evidencing the convergences and the differences in a human environment co-created by the participants.

This large group will specially focus on peace building processes inside each of us and in relationship to our "cosmic" (J.L. Moreno) responsibility on a larger social level. It is inspired by the work of M. Gandhi, D. Chopra and P. Weil.

Traducere: Grupul psihodramatic mare se concentrează pe trasarea și definirea urmelor identității comune recunoscute ca proprie de mulți participanți. Prin privilegierea aspectelor colective și transpersonale ale rolurilor sociale în grupul mare, capătă existență spațiul unui co-inconștient și co-conștient universal. Aceasta reduce senzațiile persecutorii și de izolare, evidențiind convergențele și diferențele într-un mediu uman co-creat de participanți.

Acest grup mare se va concentra în mod special pe procesele de construire a păcii în interiorul fiecăruia din noi și în relație cu responsabilitatea noastră „cosmică” (J.L. Moreno) la un nivel social mai larg. A fost inspirat de munca lui M. Gandhi, D. Chopra și P. Weil.

Jörg Burmeister
Adresa: c/Horno de San Agustín, 3-5, Granada, Spain
E-mail: bulmonte21@bluewin.ch

Afilieri, titluri științifice: Președinte al Asociației Germane de Psihodramă. Membru fondator FEPTO, Președintele Comitetului de Cercetare FEPTO (1994-1997); Președintele Asociației Germane de Psihoterapie de Grup DAGG (1997-2003); Președinte în exercițiu IAGP (2006-azi); Co-Director al International Training Center Jakob and Zerka Moreno/Granada (2005-azi).

Formare postuniversitară în psihiatrie și psihoterapie în Elveția. Formare în psihodramă din 1985. Formator principal Dr. G. Leutz. Formator și supervizor în terapie comportamentală. Formare în terapie analitică de cuplu și de familie, incluzând analiza de grup și hipnoterapia.

Detalii profesionale: Peste 15 articole în psihoterapie și psihodramă; ultimele publicații: co-editor *Advanced Theory of Psychodrama*, Routledge, 2007 (împreună cu C. Baim și M. Maciel); co-autor al *Standard Textbook on Psychodrama* (editată de Asociația Spaniolă de Psihodramă), La Coruña, 2008.

Date personale: Am fost în mare măsură inspirat de modelele remarcabile ale lui Jakob Levy și Zerka T. Moreno, S.H. Foulkes și mulți alții pentru a integra cunoașterea și competențele speciale în metodele de grup cu alte culturi psihoterapeutice, promovând îmbogățirea reciprocă și o "ordine terapeutică pentru lume". Cu toate că astăzi valorile intrinseci psihoterapiei de grup și muncii în grup sunt confruntate în societatea în sens larg de ideologii globale care erodează solidaritatea interpersonală, eu cred cu tărie că trebuie să promovăm activ competențele și deprinderile noastre cu scopul de a facilita procesele sociale atât în societate cât și în grupuri. Îmi place să contribuie la rezolvarea conflictelor de mai mare anvergură, dincolo de clinică, așa cum a fost proiectul original al terapiei în general și al psihodramei în particular. Interesul meu principal este: 1. Co-Inconștientul Social și implicațiile sale terapeutice (de ex., munca cu traumele prin includerea miturilor și dramei), 2. Evaluarea științifică a dialogului multicultural - implicit prezent în conceptele interpersonale ale lui Moreno și altora - care susține construirea păcii, medierea și rezolvarea conflictelor.

Natacha Navarro Roldan

Adresa: c/Horno de San Agustin, 3-5, Granada, Spain
E-mail de contact: bulmonte21@bluewin.ch

Afilieri, titluri științifice: psiholog acreditat, Universitatea din Madrid / Spania. Specializare în psihologie clinică și educațională. Formare în psihodramă clasică și analitică. Formator acreditat (AEP, FEAP) pentru psihodramă și psihoterapie. Director al Departamentului de Psihologie al Instituto "Padre Majón"/Granada Junta de Andalucía, expert pentru problemele educaționale cu adolescenții.

Detalii profesionale: practica psihoterapeutică din 1996. Workshop-uri internaționale de psihodramă în Italia, Turcia, Brazilia, Elveția, Ucraina, China și Spania. Secretara Asociației Spaniole de Psihodramă între 2003 - 2007. Co-președinte al Academiei de vară pentru grupuri din Granada.

Participanți

Albert-Lörincz Enikő

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno",
Psychodrama Institut für Europa
Str. Bistriței, nr. 4, 540322 Târgu Mureș
e.albert.lorincz@gmx.net

Albini Horațiu Nil

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno",
Psychodrama Institut für Europa
Str. Potaisa, nr.8, ap. 2A, 400090 Cluj-Napoca
nilspjlm@hotmail.com

Albu Mihaela Maria

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Str. Valea Aurie, nr.1, bl.36, ap. 67,
550148 Sibiu
ela272003@yahoo.com

Aldea Alexandru Domeșian

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Str. Negoveanu, nr 10, ap. 4,
550308 Sibiu
saudakar@gmail.com

Anabela Maria Hani

anabelahani@yahoo.com

Andrei Valentina

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Str. Mihai Eminescu, nr.185, bl. 31B, sc. A,
ap.22, sector 2, 020078 București
andrei_valentina@yahoo.com

Angelescu Simina

Institutul Român de Psihodramă București
Șos Iancului 21, bl.106 A, sc. A, et 1, ap. 7,
sector 2, 021715 București
simina.angelescu@yahoo.com

Anghene Iulia

Asociația Română de Psihodramă Clasică,
Studio di Psychodrama - Milano
Bd. Revoluției, nr 79, bl. MV1, ap 12
Alba Iulia
angheneiulia@yahoo.com

Antal Dalma-Delia

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Câmpul Alb, nr. 22, 505100 Codlea
deliadalma@yahoo.com

Apostol Anca Cristina

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
B-dul Valea Cetății, nr.18, bl. 26, ap. 22,
500289 Brașov
ancaa@zappmobile.ro

Baboș Carmen

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Vasile Alecsandri, nr. 7, ap. 3,
400030 Cluj Napoca
karmajoob@yahoo.com

Balcan Mihaela Florentina

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Str. Tineretului, nr. 14
240021 Rm. Vâlcea
mihaelabalcan@yahoo.com

Baltaru Carmen Ana-Maria

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Reșița, nr. 8/B, ap.29
540214 Tg. Mureș
carmenusam@yahoo.com

Băila Virginia

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Plugarilor, nr. 4, ap.40, 405300 Gherla
alexbaila@yahoo.com

Băluță Claudia-Maria

Școala de Psihodramă Sibiu
Str. Ferdinand, nr.16
240156 Rm.Valcea
claudiamaria.baluta@gmail.com

Bănica Loredana Ioana

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Bd. Dinicu Golescu nr. 41, sc. 2, ap S8,
Sectorul 1, 010868 București
loredana.banica@yahoo.com

Benea Corina

Str. Donath, nr. 54
400290 Cluj-Napoca
corina_benea@yahoo.com

Bența Daniela

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Aleea Padin, nr. 30. ap. 35, Cluj-Napoca
danielabenta@yahoo.com

Bîrle Sorina

Societatea de Psihodramă „J.L. Moreno”,
Psychodrama Institut für Europa
Bd. Republicii, nr. 15, ap. 45,
430201 Baia Mare
sorina.birle@gmail.com

Boglea Ribiana - Giorgiana

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Str. Gen. V. Milea, bl. B8, ap.10,
335200 Brad, jud. Hunedoara
rybyana@yahoo.com

Bolcu Emil Ionel

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Str. Munteniei, bl. C40, ap. 2,
300362, Timișoara
emil_bolcu@yahoo.com

Borșoș Maria Magdalena

Societatea de Psihodramă „J.L. Moreno”
Str. Codrul Cosminului, nr. 72, bl. 16, sc.B,
ap.14, 500142 Brașov
maruscka_psi@yahoo.com

Bortă Adina Paula

Societatea de Psihodramă „J.L. Moreno”
Pța Gării de Nord, nr. 2, bl. D, sc. 2 ap. 72,
sector 1, 010858 București
aborta@gmail.com

Bot Oana Elena

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Str. Dej, nr. 11, sc. B, ap.9, Timișoara
jitaru_oana@yahoo.com

Botezat-Antonescu Ileana

Federația Română de Psihoterapie
Str. Pitar Moș, nr. 7 15, sector 1, București
botezat_ileana@yahoo.com

Brehar Anca

Str. Nicoale Titulescu, nr. 6, ap. 34,
400420 Cluj-Napoca
ancabrehar@yahoo.com

Bucuța Mihaela Dana

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Str. Cugir, nr 7, Sibiu
bucutamihaela@yahoo.com

Budiu Viorica-Laura

Societatea de Psihodramă „J.L. Moreno”
Str. Almașului, nr. 4, ap. 39,
400663 Cluj-Napoca
vivi_budiu@yahoo.com

Bumb Ioana

Societatea de Psihodramă „J.L. Moreno”
Str. C.A. Rosetti, nr.17B,
400306 Cluj-Napoca
bebe_ela2005@yahoo.com

Bumbuluj Camelia Sorina

Societatea de Psihodramă „J.L. Moreno”,
Psychodrama Institut für Europa
Str. George Bacovia, nr. 42,
440096 Satu Mare
sorinab21@yahoo.com

Bunghis Adonis

Societatea de Psihodramă „J.L. Moreno”
Str. Agricultorilor, nr.5, 410599 Oradea
adonis.bungh@gmail.com

Burmeister Jörg

Centro Moreno & Spanish Psychodrama
Association
c/Horno de San Agustin, 3-5,
18010 Granada, Spain
bulmonte21@bluewin.ch

Butyka Enikő-Éva

Societatea de Psihodramă „J.L. Moreno”,
Psychodrama Institut für Europa,
Str. Fabricii de Zahăr, nr. 135, Cluj-Napoca
butykae@yahoo.com

Căian Orhideea Anca

Societatea de Psihodramă „J.L. Moreno”
Str. Mărășesti, nr.2, bl. J, sc A, ap. 3
405200 Dej
clauanki@yahoo.com

Călina Angela

Societatea de Psihodramă „J.L. Moreno”
angela_calina@yahoo.com

Ciocani Petru

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Cal. Buziașului, 300600 Timișoara
piriciocani@yahoo.com

Cioponea Viorica

Societatea de Psihodramă „J.L. Moreno”
Strada Primăverii, nr.7, bl.FA7, sc.A, et.3,
ap.16, 230041 Slatina, jud. Olt
vioricioponea@yahoo.com

Cismaș-Petrean Laura

Societatea de Psihodramă „J.L. Moreno”
Str. Gabriel Georgescu, nr.9, Satu-Mare
cismas_l@yahoo.com

Cocian Daniela

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Str. Lisabonei, nr.7, ap. 4, sc.D, ap.1,
Timișoara
mddcocian@upcnet.ro

Coman Simina

Societatea de Psihodramă „J.L. Moreno”
Str.Câmpina, nr.10B, corp 2, ap. 9,
400635 Cluj-Napoca
simicomana@yahoo.com

Contra Monica

Societatea de Psihodramă „J.L. Moreno”
Bd. Decebal, nr.4, ap.42,
430011 Baia Mare
m_silaghi@yahoo.com

Crețu Alin-Ioan

Societatea de Psihodramă „J.L. Moreno”
Str. Predeal, nr. 4, bl. AN-12, et. IV, ap.15
410410 Oradea
alincretupsi@yahoo.com

Cristea Monica - Aurica

Str. Donath, nr. 38, ap. 9,
400290 Cluj-Napoca
monik_dsp@yahoo.com

Császér Zsuzsa

Societatea de Psihodramă „J.L. Moreno”
Str. Bucinului, nr.10, ap.19
540541 Târgu Mureș
zsuzsacsisz@yahoo.com

Curelea Lucian

Societatea de Psihodramă „J.L. Moreno”
Str. Parcul Mic, nr.5, Bl.105, Sc.B, ap.13
500386 Brașov
luciancurelea@yahoo.com

Dan Mihai

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Str. Zalău, nr. 2, bl. 504, ap.16,
310307 Arad
dmd_zero0@yahoo.com

Didi Mónica

Societatea de Psihodramă „J.L. Moreno”
Str Unirii, nr.13, ap.5, 400417 Cluj-Napoca
didimonika@gmail.com

Dobre Ana-Maria

Centrul Român de Psihodramă Clasică
Str. E. A. Bieltz, nr. 69, 550031 Sibiu
ana.maria_dobre@yahoo.com

Donca Dorina

Societatea de Psihodramă „J.L. Moreno”,
Psychodrama Institut für Europa
Str. Olteniei, nr. 4, ap. 6,
430214 Baia Mare
dorina_d9955@yahoo.com

Dordai Cristina Dana

Societatea de Psihodramă „J.L. Moreno”
Str. Plopilor, nr. 50, bl P6, ap. 14,
400383 Cluj-Napoca
dordaikristina@yahoo.com

Dragoteanu Maria Daniela

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Cl. Dorobanților, nr. 168, bl.15, sc.D,
ap.113, Sector 1, București
danadragoteanu@yahoo.com

Eisikovits-Cioncan Diana-Laura

Str.Tache Ionescu, nr. 99, ap.2,
Cluj-Napoca, România
leisikovits@yahoo.com

Eisikovits Martha

Institutul de Psihoterapie Pozitiva Wiesbaden
Str. Muscel, nr.4, ap.8, Cluj-Napoca
meisikovits@yahoo.com

Farkás Csilla-Sarolta

Societatea de Psihodramă „J.L. Moreno”
Str. Între Lacuri, nr. 33,
400591 Cluj-Napoca
csillafarkascime@yahoo.it

De la Izvor la Izvor

Fazakas Enikő

Str. Banki Donath, nr. 44,
520031 Sf. Gheorghe
eniko.fazakas@arix.ro

Fekete Andrea

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Anina, nr. 3, ap. 11,
400626 Cluj-Napoca
andici25@yahoo.com

Felezeu Gabriela Iris

Societatea de Psihodramă „J.L. Moreno”,
Psychodrama Institut für Europa
Str. C. Brâncuși, nr.177, Cluj-Napoca
iris_fz@yahoo.com

Gaja Liviu-Ionuț

Asociația Româna de Psihodramă Clasică
Str. Semaforului, nr. 9, ap.2, et. 1, sc. A
550309 Sibiu
livyou_gaja@yahoo.com

Gavriloaia Simona Maria

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Al. Sahia, nr. 3, Brașov
simonaiuga79@yahoo.com

Gaz Carmen Iulia

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Oituz, nr. 8, ap.1, 430202 Baia Mare
carmen_kabet@yahoo.com.au

Găvenea Ioana

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Strada: Lungă, nr. 131, 507055 Cristian
ioana_gavenea@yahoo.com

Ghirolțean Gabriela

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Babeș, bl. 5, ap. 5, 430112 Baia Mare
gabighirolțean@yahoo.com

Ghivnici Andreea

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
B-dul Iuliu Maniu, nr.22, bl.15 C, sc, A,
ap.19, sector 6, 061107 București
andreeaghivnici@yahoo.com

Görög Ileana

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno",
Psychodrama Institut für Europa
Str. Pe Tocile, nr.16, 500117 Brașov
ilonagorog@yahoo.com

Gött Hilde

Psychodrama Institut für Europa
Einemstr. 14, Berlin, Germania
hildegott@t-online.de

Grama Laura

Asociația Română de Hipnoză Clinică și
Terapie Ericksoniană
Str. Emil Racoviță, 041757 București
loraingrama@yahoo.com

Grigore Bogdan

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Bd. Timișoara nr. 29, bl.A, sc.B, ap. 27
061308 București
bgrigore@gmail.com

Gruia Irina

Institutul Național de Psihodramă Clasică
Str. V. Gomoiu nr 17, bl. S23, ap.8
12345 Craiova
gruia_irina@yahoo.com

Iamandescu Diana Nicoleta

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Bd. Banu Manta nr.18, bl.28, sc. A,
apt. 35, Sector 1, București
diana_iamandescu@yahoo.com

Ilyés Irén

Str. Jupiter, nr. 7, ap.28, Cluj-Napoca
inci_dens@yahoo.com

Iordăchescu Simona

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Cluj-Napoca
simonaiordachescu@yahoo.com

Iordănescu Cornelia

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Str. Măgura, nr. 50, 550317 Sibiu
iordanescu.cornelia@yahoo.com

Jitaru Alina-Crisanda

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Arinilor, nr. 18, ap. 33, Cluj-Napoca
jitaru_alina@yahoo.com

Kabai Ferenc

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Dragoș-Vodă, nr. 5, 405300 Gherla
kabaif@yahoo.com

De la Izvor la Izvor

Kelemen Alexandru

Str. Pădurii, nr. 4, ap.1, Cluj-Napoca
akelemen2004@yahoo.com

Kende Hanna

Société Francaise de Psychanalyse Adleriene
Rue Drouet-Peupion
92240 Malakoff, France
kendehanna@netquick.hu

Kundi Enikő

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno",
Psychodrama Institut für Europa
Str. Donath, nr.117, bl.O1, ap.2,
Cluj-Napoca
kundieniko@yahoo.com

László Laura

Cart. Kossuth Lajos E12/8
535400 Cristuru-Secuiesc
laura@netter.ro

Lazar Sarolta

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno",
Psychodrama Institut für Europa
B-dul N. Titulescu, nr. 30, ap. 4
400420 Cluj-Napoca
sarolta_lazar@yahoo.com

Lőrincz Gabriella

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Cart. Kossuth Lajos, bl. B2, ap.18
535400 Cristuru Secuiesc
gobecs@yahoo.fr

Maciel Costa Manuela

Portuguese Association of Psychodrama
Rua do Guadiana 76, Quinta do Lameiro
2775 Parede, Portugal
manuelamaciel@sapo.pt

Macsim Rodica

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str.Tg Neamț, nr. 19B, bl. LTS31, sc.1
062058 București
rodi_szabo@yahoo.com

Man Gabriela-Maria

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Str. Principală, Ungheni
gaby_man85@yahoo.com

Man Mihaela

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Str. Principală, Ungheni
mihaela_man83@yahoo.com

Mara Tomina

Centrul Român de Psihodramă Clasică
Str. Dimitrie Cantemir, nr. 38A
550074 Sibiu
ticomina@yahoo.com

Marican Mirela

Societatea de Psihodramă „J.L. Moreno”
Str. Dragoș Mladinovi, nr. 2-4, bl. R11,
sc. 2, et. 9, ap. 78, Sector 4, București
mmarican@yahoo.com

Marinescu Georgeta

Asociația de Psihoterapie Pozitivă
Str. Petrochimistilor, Pitești
georgeta.marinescu@yahoo.com

Marinescu (Ciocănaru) Laura

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Str. Carpenului nr 13, bl A17, sc. D, ap 26,
et.6, 500256
laura_ciocanaru@yahoo.com

Marta Magdalena

Societatea de Psihodramă „J.L. Moreno”
Str. Arieșului, nr.119, ap.31,
400456 Cluj-Napoca
mada_tofan@yahoo.com

Matei-Golopența Lucia

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. George Enescu, nr.7, apt.38, sector 1
010301 București
d1d126@yahoo.com

Mănilă Adina

Str. Gh. Doja
530111Miercurea Ciuc
alma_thea29@yahoo.com

Mărghidan Daniela

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Șos. Mihai Bravu, nr. 107-119, bl E1, sc 5,
ap 160, sector 2
021333 București
dana.marghidan@gmail.com

De la Izvor la Izvor

Mecu Carmen-Maria

Centrul de Psihodramă Clasică București
Șos. Pantelimon, nr. 285, bl.11, sc.B, ap.64,
Sector 2, 021614 București
carmenmecu@gmail.com

Mihai Veronica

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Oltului, nr. 5, ap. 4, 500283 Brașov
veronica.mihai@yahoo.com

Mihăila Isabela

Centrul Român de Psihodramă Clasică
Str. E. A. Bieltz, nr. 69, 550031 Sibiu
isabela.mihaila@yahoo.com

Mihály Blanka

Magyar Gyermekek Pszichodráma Társaság,
Asociația de Psihoterapie Adleriana din
Ungaria
Rákóczi út 69, III /65,
1081 Budapesta, Ungaria
miblanka@t-online.hu

Miklós-Dienes Lidia

Magyar Gyermekek Pszichodráma Társaság
Gvadányi József 10
3528 Miskolc, Ungaria

Moisii Róbert

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Sf. Ioan, nr. 7, 500030 Brașov
fr.robi33@gmail.com

Moldovan Daniela Paraschiva

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno",
Psychodrama Institut für Europa
Str.N. Bălcescu, nr. 20, 550159 Sibiu
daniela.moldovan@xnet.ro

Muntean Isac

Asociația Română de Psihodramă Clasică
P-ța Nouă, bl.D, ap.11, Cisnădie, jud Sibiu
ucos@ucos.ro

Munteanu Monica Adriana

Institutul de Psihodramă Clasică - Sibiu
Str. Sureanu, bl.4, ap. 3, 550289 Sibiu
monicaadrianamunteanu@yahoo.com

Nagy Emöke

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Codrul Cosminului, nr.101, 500142 Brașov
pallloemoke@yahoo.com

Nagy Marta

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Pavilioanele CFR, nr. 98, bl., 27 sc. C,
ap. 4, 500205 Brașov
martanagy17@yahoo.com

Navarro Roldan Natacha

Centro Moreno & Spanish Psychodrama
Association
c/Horno de San Agustin, 3-5
18010 Granada, Spain

Negoită Alina Ecaterina

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Molnar Ianor, nr. 13, bl. 4, sc. A, ap.5
500466 Brașov
alina.negoita@yahoo.com

Nicolae Anca

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Str. Gh. Lazăr nr. 5B, ap. 2, sector 1,
010201 București
ancag_nicolae@yahoo.com

Nicolau Camelia-Gica

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Caraiman, nr. 29, 545400 Sighișoara
camile_ro@yahoo.com

Oachiș Adriana

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno",
Psychodrama Institut für Europa
Str. Vasile Lupu, nr.18, ap. 2,
400423 Cluj-Napoca
adrianao137@yahoo.com

Oana Lucia

Centrul de Psihodramă Clasică Sibiu
Str. T. Vladimirescu, nr. 38, 335700 Orăștie
luciaoana@topmail.ro

Onea Tatiana

Societatea de Psihodrama "J.L. Moreno"
28, Grande Rue, Bonviller, France
tatiana.onea@gmail.com

Oproiu Ramona-Dana

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str.Patinoarului, nr.12, sc.B, ap.7, et.1
530133 Miercurea Ciuc
ramona_oproiu@yahoo.com

De la Izvor la Izvor

Orbán Mária

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno",
Asociația de Psihoterapie Adleriană din
Ungaria
Calea Mănăstur nr.95, ap.72, Cluj-Napoca
orbanmari@gmail.com

Oșorheanu Mirela

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Nicolae Titulescu, nr. 8, bl. P3, ap.10
420400 Cluj-Napoca
osorheanumirela@yahoo.com

Pál Jakab-Imola

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Bd. Gării, nr.6, bl. 2, sc. B, ap. 20,
500203 Brașov
imo_la73@yahoo.ie

Pap Maria Mihaela

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Calea Fagărașului, nr 36, bl 9, sc B, ap. 18
507075 Ghimbav, Jud. Brașov
mariamihaelapap@yahoo.com

Pașca Dan

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Bd. Griviței, nr. 58, bl. 8, sc. B, ap. 4
500173 Brașov
danpasca2000@yahoo.com

Pătruțescu Carmen-Venera

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Str. Gh. Lazar, nr.40, sc. A, ap.19,
Timișoara
carmenvenera@hotmail.com

Pecican Monica-Maria

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Str. Basel, nr. 3, 300127 Timișoara
pecican_monica@hotmail.com

Petre (Cosmescu) Cristiana

Str. C.A. Rosetti, nr. 37, Sector 2,
020012 București
cristiana_cosmescu@yahoo.com

Petrov Ljubomir

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno",
Psychodrama Institut für Europa
Str I.C. Bratianu, nr.17 ap.10, Cluj-Napoca
jubanandaus@yahoo.com

Popa Simona Elena

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Str. Dorneasca, nr.13, bl. P80, sc.1, ap. 2,
sector 5, 051713 București

Popa Constantin-Gheorghe

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Calea Cisnădiei, nr.84, ap.15,
550394 Sibiu
dinupopa@rdslink.ro

Popescu Anca

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Intrarea Cojești nr 1, et 1, ap 5, Sector 1
București
ancapopescu.flux@gmail.com

Popovici Svetlana

Asociația Română de Psihodramă Clasică,
Studio di Psicodramma - Milano
Str. Semaforului, nr.28. ap.49,
550296 Sibiu
cm_psicodramma@yahoo.com

Prodan Mădălina

Str. Decebal, nr.20, ap.1, Cluj-Napoca
annabelleconstruct@yahoo.com

Purja Mihaela Cristina

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Sanatoriului, nr. 9,
400243 Cluj-Napoca
mihaelapurja@yahoo.com

Roman Nicoleta Maria

Str. Mehedionti, nr. 54-56, ap. 94, Cluj-
Napoca
nicopsi@personal.ro

Róman Mónika

Asociația de Psihoterapie Adleriana din
Ungaria
Str. Măcinului, nr. 7, 400475 Cluj-Napoca
rjanos@cluj.astral.ro

Roșală Alina Iulia

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Calea București, nr. 96
500233 Brașov
nicejules2003@yahoo.com

Roșca Zsuzsánna

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno",
Psychodrama Institut für Europa
Piața Avram Iancu, nr.11, ap.2,
400098 Cluj-Napoca
roscazsuzsa@ahoo.com

Roth Maria

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Lunii, nr. 7, 300467 Cluj-Napoca
rothmari@cluj.astral.ro

Russu Fancesca

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Șos Pantelimon, nr. 258, bl 47A, sc. A ap.
13, sector 2, 7000 București
francescarussu@yahoo.com

Rusu Petronela

Societatea de Psihodramă „J.L. Moreno”
Str. Emil Isac, nr. 7, 40023 Cluj-Napoca
petronelarusu@yahoo.com

Samochiș Lucia

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Ilie Măcelaru, nr. 27,
400380 Cluj-Napoca
samlux2006@yahoo.com

Sărățeanu Astrid

Centrul Român de Psihodramă Clasică
Str. E. A. Bieltz, nr. 69, 550031 Sibiu
astrid.sarateanu@yahoo.com

Sebestyen Anca

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Str. Aurel Vlaicu, 330005 Deva
ankamar27@yahoo.com

Sidon Iulia Maria

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Str. Principală, nr 238, bl 1, sc A, et. 2,
ap. 3, 527085 Dobarlau
iuliasidon29@yahoo.com

Sion Grațielă

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Bodești, nr.3, bl.k7, ap.4
1234 București
gratielasion@gmail.com

Sógor Enikő

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Bul.Timișoarei, nr.35, ap.7,
530224 Miercurea Ciuc
sogoreni@yahoo.com

Sovea Doina Cecilia

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Runc, nr.15, 725700 Vatra Dornei
dsovea@yahoo.com

Stamatescu Lucia Oana

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
81 The Lawn, Coolroe Meadows
Co. Cork, Ireland
lucia_oana_s@yahoo.com

Stan Andrei Șerban

Str. Fabulistului, nr. 4, sector 1,
010629 București
andrei.stan@gmail.com

Stoianovici Livia Edit

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Str. Prahova, nr.3, Brașov
edit_bartha@yahoo.com

Suciu Nicolae Sorin

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Valea Cetății, nr. 30, bl. B27, sc. B,
ap. 16, 500289 Brașov
ssuciu@cambric.ro

Szebeni Viola

Asociația de Psihoterapie Adleriana din
Ungaria
Rédei u. 21, 3213 Atkár, Ungaria

Szilagyi Zsuzsánna

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Biserica Armeană, nr.3
535500 Gheorgheni
szilagyzsuzsy@gmail.com

Szöke Enikő

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str.Maramureșului, nr 24, Cluj-Napoca
eszoke@gmail.com

Șerbu Crina Aurelia

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Aleea Aurora, bl. 3, ap.15,
430132 Baia Mare
crina_serbu@yahoo.com

Ștefănescu Irina

Centrul de Psihodramă Clasică București
Str. Năsăud, nr. 70, bl. 86C, ap. 9, sector 1
052068 București
irina.stefanescu@gmail.com

Tit Viorica Florica

Str. Agricultorilor, nr. 5, 410599 Oradea
coca_tit@yahoo.com

Todea Adela Diana

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Morii, nr. 140
405406 Mihai-Viteazu
dianatodea@yahoo.com

Tompea Otilia Mihaela

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Făgărașului, nr .36,
500233 Ghimbav, jud. Brașov
mihaelatampea@yahoo.com

Tudorache Elena Miruna

Asociația Română de Psihodramă Clasică,
Studio di Psihodramma - Milano
Str. Siretului, nr. 2, ap.14, 550403 Sibiu
elena.tudorache@ucos.ro

Tuduciuc Simona

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Str. Rîul Doamnei, nr.3, București
simona_tuduciuc@yahoo.com

Turcu Crinela

Asociația Română de Psihodramă Clasică
B-dul Iuliu Maniu, nr. 73, bl. 3, sc. 2, ap. 99,
București
crinela_turcu@yahoo.com

Țăranu Adela Mihaela

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Calea Văcărești nr. 276, bl.63, sc.1, et.1,
ap.12, București
taranumna@yahoo.com

Vargha Jenő László

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Buftea, nr. 40, 500283 Cluj-Napoca
elipsiona@cluj.astral.ro

Varró Éva

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Frăției, nr.2, bl.D, ap.18,
Miercurea Ciuc
varroeva@hotmail.com

Vasâi Mihai

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno"
Str. Armata Română, nr. 19,505400 Rășnov
mihai.vasii@yahoo.com

Vasu-Cuntan Gabriela

Asociația Română de Psihodramă Clasică
Str. Mitropolit Al. Sterca Sulutiu, nr.10,
551136 Mediaș
bebe_ela2005@yahoo.com

Vâlceanu Sorana

Str. Babeș, nr. 4 bl. 16, sc. A,
500435 Brașov
sorana_valceanu@yahoo.com

Voicu Viorica

Centrul de Psihodramă Clasică
Str. Spania, nr.45, bl. F, sc. 2, ap. 13
200513 Craiova
viovoicu2003@yahoo.co.uk

Vulcu Radu Iustin

Asociația Română de Psihodramă Clasică,
Studio di Psicodramma - Milano
Str. Cetății, nr.26, 02400 Sibiu
raduvulcu1@yahoo.com

Zbucea Livia Silvia

Societatea de Psihodramă "J.L. Moreno",
Psychodrama Institut für Europa
Str. Constanța, nr. 10, 400158 Cluj-Napoca
silvia_zbucea@yahoo.com

Zoltani Katalin

Str. Moldovei, nr. 2, 500205 Brasov
zoltanikatalin@yahoo.com

Zsigmond Imola

Str. Rapsodie nr. 9, bl.L4, ap.1, Cluj-Napoca
zsigmond_imola@yahoo.com

